

HITO DE LANZAMIENTO

# PROCESO DE ACTUALIZACIÓN **POLÍTICAS SECTORIALES DE CULTURA**

## ÁMBITOS DE DESARROLLO



# Políticas de continuidad

El actual proceso de actualización de políticas sectoriales corresponde al tercer ejercicio de políticas sectoriales de cultura.



**Primer proceso** → 2010-2015

**Segundo proceso** → 2017-2022

**Tercer proceso** → 2025-2030

2017 - 2022



Políticas regionales



Políticas Sectoriales

2025 - 2030



POLÍTICAS  
SECTORIALES



ESTRATEGIAS  
QUINQUENALES  
REGIONALES

# Estrategias que se construyen

**Estrategias Quinquenales** tanto a nivel regional como nacional (EQR y EQN), conforme a lo dispuesto en la Ley 21.045.

**Estas identifican las necesidades planteadas por los agentes culturales y la ciudadanía a lo largo del país, y establecen líneas de acción acordes a su nuevo contexto institucional.**



**Contexto de renovación institucional**

ATTN.

10/04/99



Covitec

CEBRA PROD

EL CHACOTERO SENTIMENTAL

Feature

Original - Flat 5L45

R- 1

PIX	Punch
0	1723

\*ACETATE\*

8000112151



ACETATE



# ¿Qué son los ámbitos de desarrollo?



Los ámbitos de desarrollo que estructuran las políticas sectoriales corresponden a las **áreas o campos prioritarios** en los que se enfoca el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para lograr los objetivos estratégicos propuestos.

Estos han sido alineados con los **principios, funciones y definiciones estratégicas** institucionales, y representan las áreas clave en las que se concentran los esfuerzos y recursos para alcanzar resultados significativos y sus objetivos estratégicos.

Se corresponden con los mismos ámbitos que estructuran la **Estrategia Quinquenal Nacional** y las **Estrategias Quinquenales Regionales** de culturas, artes y patrimonio para el período comprendido entre 2024 y 2029, y fueron identificados a partir de la consideración de fuentes documentales que constituyen la base del quehacer institucional.

A las 31 funciones del ministerio, consignadas en la Ley 21.045, se integraron los objetivos que forman parte de las definiciones estratégicas informadas a DIPRES por parte del Ministerio. De este modo, se identificaron 6 ámbitos de desarrollo para la definición de los objetivos estratégicos de esta hoja de ruta.





**¿Cuáles son  
los 6 ámbitos  
de desarrollo?**





# 1 Participación y acceso a la vida cultural

Se define como un conjunto de acciones que aseguran la **participación equitativa** de todas las personas en el desarrollo cultural de la nación y un **acceso justo y sin barreras** a los bienes, servicios y manifestaciones culturales.

Este ámbito implica el diseño e implementación de acciones que aseguren la **inclusión social** y la **equidad** en el disfrute y la contribución a la cultura, así como el reconocimiento y la promoción de la diversidad cultural en la sociedad chilena.



## 1) Participación y acceso a la vida cultural

### **Participación sustantiva en el desarrollo cultural y patrimonial**

Promover instancias de participación de las personas en la vida cultural, individual y/o colectivamente, en procesos de construcción de memoria colectiva, definición patrimonial y en la elaboración participativa de iniciativas culturales y/o patrimoniales.

### **Acceso a oferta y bienes culturales y patrimoniales**

Garantizar el acceso y participación equitativa, mediante iniciativas o actividades culturales y/o patrimoniales que visibilizan expresiones y manifestaciones artístico-culturales y patrimoniales o iniciativas que contribuyan a generar igualdad de oportunidades y equidad en el acceso a la oferta o bienes culturales.

### **Difusión de iniciativas o actividades culturales y/o patrimoniales**

Difusión de iniciativas o actividades culturales y/o patrimoniales destinadas a la ciudadanía o destinada a informar a las comunidades.





ESCUELAS DEPORTIVAS  
DE VERANO  
**UDEC**

## 2 Formación cultural, artística y patrimonial para el desarrollo de las personas

Refiere a un **proceso educativo integral** para promover el desarrollo personal mediante la cultura y las artes. Así, este enfoque no se limita al ámbito formal, sino que también abarca **espacios no formales**, como museos, bibliotecas y centros culturales, facilitando el intercambio de prácticas entre educadores/as y artistas.

Asimismo, busca promover el acceso equitativo al conocimiento y valoración de obras, expresiones y bienes artísticos, culturales y patrimoniales, así como el **desarrollo de nuevos públicos** y el fortalecimiento del tejido social a través del arte y la cultura.



## 2) Formación cultural, artística y patrimonial para el desarrollo de las personas

Educación cultural y patrimonial en contextos educativos formales

Procesos educativos o de formación cultural, artística y/o patrimonial desarrolladas o destinadas a contextos educativos formales.

Educación cultural y patrimonial en contextos educativos no formales e informales

Procesos educativos o de formación cultural, artística y/o patrimonial desarrolladas o destinadas a contextos educativos no formales o informales como factor social de desarrollo.

Mediación artística, cultural, patrimonial y/o desarrollo de públicos

Vincular la cultura, las artes y los patrimonios con las comunidades para favorecer la educación y sensibilización, como también generación de acciones tendientes al desarrollo de públicos con fines formativos.





# 3 Ecosistemas creativos y fomento de las culturas, las artes y los patrimonios

Diversas temáticas se asocian con los ecosistemas creativos, como la **protección de los y las trabajadoras** del sector cultural, la inserción en la economía, el **desarrollo del ciclo de valor** de las disciplinas artísticas, el fomento del emprendimiento cultural, la **asociatividad** entre creadores y la facilitación de acceso a **financiamiento** y nuevos mercados.

Además, promueve la **cultura digital**. Se fomenta también el desarrollo de **capacidades de gestión**, así como la protección de los derechos de autor y la promoción de la inversión privada en el ámbito cultural.





### 3) Ecosistemas creativos y fomento de las culturas, las artes y los patrimonios

#### Trabajo decente y capacitación

Iniciativas que promuevan las condiciones laborales justas, la seguridad, los derechos de las y los trabajadores culturales, y la oportunidad de participar en las decisiones que afectan su vida laboral. Capacitación de organizaciones o agentes artísticos, culturales y patrimoniales.

#### Financiamiento

Estrategias de financiamiento y/o redistribución de recursos presupuestarios para el desarrollo integral de los ecosistemas culturales.

#### Asociatividad entre actores del mundo cultural y patrimonial

Articulación de agentes artístico, cultural y patrimonial para el fortalecimiento y desarrollo del mundo artístico, cultural y patrimonial.

#### Mercado artístico, cultural, patrimonial y puesta en valor de la creación

Producción Creativa, protección a la creación, formalización y emprendimiento creativo, distribución y difusión, estrategias de internacionalización y contenidos de bienes y servicios.



# 4 Memorias, identidades y gestión sostenible del patrimonio

Foco en el desarrollo de políticas públicas que promuevan la **diversidad** de relatos, manifestaciones materiales e inmateriales, procesos de **memoria**, lenguajes y **patrimonios** culturales en Chile. Se busca fomentar la **interculturalidad**, el diálogo entre el Estado y la sociedad, y el respeto por las historias, saberes y expresiones de las comunidades.

Reconoce la importancia del patrimonio cultural inmaterial como reflejo de la diversidad cultural y promueve su salvaguardia y valoración. Abarca memorias, identidades y territorio, siendo un eje estructurante en el desarrollo regional, mediante el reconocimiento de la **cultura local**.



## 4) Memorias, identidades y gestión sostenible del patrimonio



Cultura y patrimonio regional y/o local

Revitalización, preservación y conservación del sistema de representación cultural y patrimonial local y regional, destacando elementos de simbolización y construcciones subjetivas propias del territorio.

Diversidades, interculturalidad y pueblos originarios

Instancias dirigidas al desarrollo de las diversidades, la interculturalidad y los pueblos originarios.

Memoria histórica y Derechos Humanos

Instancias enfocadas en la puesta en valor, identificación y recuperación de la memoria histórica, y un permanente respeto a los derechos humanos, la diversidad, la tolerancia, la democracia y el Estado de Derecho desde una perspectiva territorial.



# 5 Habitabilidad y gestión de espacios de uso artístico, cultural y patrimonial


Orientada hacia la **creación de infraestructuras culturales accesibles y adecuadas** para el desarrollo de actividades artísticas, educativas y recreativas.

Estos espacios no solo sirven como lugares de encuentro y expresión cultural, sino que también contribuyen al fortalecimiento del tejido social y al desarrollo económico local.

Además, este ámbito reconoce la importancia de la colaboración en la gestión y promoción de estos espacios, así como la necesidad de garantizar la accesibilidad para todas las personas.



## 5) Habitabilidad y gestión de espacios de uso artístico, cultural y patrimonial



Construcción, habilitación o mejora de espacios culturales y patrimoniales

Identificación, recuperación, construcción, habilitación y mejora de infraestructura cultural y patrimonial para el uso público.

Gestión y administración de los espacios de uso cultural y patrimonial

Gestión (administrativa y financiera) institucional o comunitaria para el desarrollo sostenible de los espacios de uso cultural.

Uso de los espacios culturales y patrimoniales

Generación de iniciativas artística-culturales y patrimoniales para el fomento de la participación y acceso universal de la ciudadanía al espacio.

# EL NEÓN ES LA TÍDIO



**EL NEÓN**  
El neón es un gas noble, incoloro, inodoro e incombustible. Se encuentra en la naturaleza en forma de gas y se utiliza para la fabricación de lámparas de neón y para la industria química.





# 6 Institucionalidad, gobernanza y participación de la ciudadanía en la gestión pública

Centrado en la importancia de involucrar a la ciudadanía en los procesos de formulación, implementación y seguimiento de políticas públicas.

En este contexto, las autoridades deben comprometerse en la formulación e implementación de **marcos normativos, políticos e institucionales que favorezcan un desarrollo cultural participativo e inclusivo.**

Las temáticas relacionadas incluyen la planificación territorial, la participación ciudadana en la gestión pública, la gobernanza, las redes institucionales y la información del quehacer público.



## 6) Institucionalidad, gobernanza y participación de la ciudadanía en la gestión pública

### Innovación y gestión institucional

Procesos de modernización de las instituciones en distintos ámbitos, incorporando marcos jurídicos nacionales e internacionales.

### Planificación territorial y descentralización

Elaboración de estrategias o planes regionales o locales que permitan la planificación territorial y la descentralización, como también coordinaciones con fines descentralizadores.

### Gobernanza cultural

Proceso multiescalar mediante el cual instituciones de gobiernos colaboran para coordinarse en la prestación de servicios, para la formulación equilibrada, coordinada y transparente de toma de decisiones, destacando la participación y coordinación de diversos actores sociales en el ciclo de vida de las políticas.



# Etapas del proceso de actualización de las Políticas

## **1. Fase de trabajo institucional:**

Revisión, ajuste y formulación de los Objetivos Estratégicos dentro del Ministerio.

## **2. Fase de trabajo con la ciudadanía:**

Revisión de los objetivos estratégicos con la ciudadanía.



# 1. Trabajo institucional

Formulación  
Objetivos  
Estratégicos  
Revisión interna  
Objetivos  
Estratégicos

# 2. Trabajo con la Ciudadanía

Instancias  
Participativas:  
objetivos y propuestas de  
acciones  
Instancias  
Participativas :de  
revisión de diagramas  
e Instancias de  
seguimiento  
Consulta  
ciudadana:  
Redacción  
Política  
Validación  
Política

# Publicación Políticas

Sistematización  
propuesta de  
acciones

# Publicación Plan de Medidas





Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y el  
Patrimonio

Gobierno de Chile

