



# COMUNARTE

COMUNIDADES EN ACCIÓN



Convenio OCC - Programa Red Cultura  
Edición N°1 - año 2021

## PRÓLOGO

**Nuestro programa Red Cultura se despliega en todas las regiones del país, con un especial enfoque de intervención en el territorio, con el fin de contribuir en el desarrollo cultural a nivel local y global, teniendo en la participación ciudadana, un soporte central en el rescate, puesta en valor y preservación de la identidad y cultura local.**

**Si bien la Pandemia del Covid-19 incidió directamente en la forma en la que nos relacionamos, no ha mermado nuestro tesón y convicción para seguir trabajando con nuestros artistas, gestores, cultores y con las diferentes organizaciones de la región, disponiendo como Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de nuevas alianzas, vía convenios, para el desarrollo de iniciativas artístico-culturales.**

**Estas colaboraciones nos han permitido seguir aportando al desarrollo de la cultura y el arte en Atacama, y a la preservación y puesta en valor del patrimonio regional, esfuerzos que nos han permitido además desarrollar esta revista con relatos de las historias locales, en la que nos adentraremos en la historia de 7 Organizaciones Culturales Comunitarias (OCC) de la Comuna de Vallenar, conociendo en profundidad los trabajos que desarrollan, el territorio en el que se desenvuelven, quienes la integran, y todas las historias que les otorgan una identidad, y por tanto, las hacen ser parte del patrimonio inmaterial de la ciudad.**

**En esta revista nos encontraremos con las historias del Comité de Vivienda 6 de Enero de la población Baquedano, el Club Deportivo y Cultural Los Alemanes, el Club Deportivo, Recreativo y Cultural Los Pitufos, con el historiador domeykino Alberto Tapia, la Agrupación Folklórica Chaskañawi, y la Agrupación Autónoma Jukaretas.**

**No puedo terminar sin antes agradecer a estas Organizaciones Culturales Comunitarias, que en conjunto con nuestro programa Red Cultura de nuestra Secretaría Regional Ministerial, crearon esta revista que permitirá rescatar, preservar, difundir y otorgar valor a sus historias e identidad y, por tanto, al de su comunidad.**

**Un saludo afectuoso**

**María Cecilia Simunovic Ramírez  
Secretaria Regional Ministerial de las Culturas,  
las Artes y el Patrimonio  
Región de Atacama**



# AGRUPACIÓN CULTURAL

## CHASKAÑAWI

La Agrupación Folklórica chaskañawi fue fundada el 28 de mayo de 2016, siendo el grupo de proyección folklórica con cuyo significado "ojos lindo u ojos de estrella" de la lengua Quechua.

Esta agrupación fue la primera en poner en escena música y danzas folclóricas en Vallenar, es decir, contando con integrantes que tienen pasión por la danza. Esta agrupación no tiene exclusión y es representativa la forma en que se

demuestra el folcloré Boliviano.

Con los objetivos de investigar, enseñar y difundir el folkloré, su labor y trayectoria durante estos años es un ejemplo de la labor de los conjuntos de proyección folklórica.

Las personas integrantes de la Agrupación Folklórica Chaskañawi considerando entre ellos a adultos, jóvenes y niños. A través de los años, este grupo ha ido forjando una identidad propia dentro de nuestra



institución, logrando un afiatamiento entre sus miembros, el cual se refleja en cada participación y presentación que debe cumplir.

La calidad de las personas que optaron participar en la Agrupación, ha permitido que su permanencia se prolongue por años. Es así como los padres de los niños participantes, han podido contar con la con

fianza y seguridad necesaria para permitir no solo la participación de sus hijos, sino autorizarlos a viajar a otras regiones o países, cuando la agrupación ha sido invitada. Es así como hemos podido ver crecer a quienes llegaron siendo unos pequeños niños, y hoy, convertidos ya en jóvenes, siguen con el mismo amor y entusiasmo por nuestro folklore e identidad nacional.





La Agrupación Artística Jukaretas nació en el año 2006, desde la necesidad de generar nuevos espacios artístico-recreativos. El nombre "Jukaretas", proviene de una combinación de las palabras, JUGARRETAS Y CARETAS, nombre creado en Vallenar, pero ejecutado y difundido en la ciudad de Arica.

Es una organización autónoma dedicada a entregar conocimiento de las disciplinas circenses, las cuales son usadas como transformador social y facilitador del bienestar y la sana convivencia. Nuestra organización busca el bienestar y ser reconocidos

como agente de cambio social-artístico-educativo a través de la consolidación, profundización y difusión de una sana convivencia, de la cooperación entre miembros y con la comunidad, el respeto por toda forma de vida, honestidad, compromiso, fuerza, comunicación, valoración personal, profesionalismo y voluntad.

Jukaretas se ha adjudicado fondos concursables, lo cuales le ha permitido crecer, expandir y mantener su arte, lo que ha permitido llegar a localidades como Copiapó, Huasco, Freirina, interior del valle del Huasco, Domeyko, caleta Chañaral de Aceituno, Canto del Agua, Tierra Amarilla, entre otros de la región de Atacama.





# **CLUB DEPORTIVO RECREATIVO SOCIAL Y CULTURAL LOS PITUFOS DE LA VILLA**

**(POBLACION RAFAEL TORREBLANCA - VALLENAR)**

Fundado el día 4 de noviembre del año 1992, podemos destacar que después de la entrega de las casas vecinos del sector comienzan a juntarse para realizar diferentes actividades recreativas, se organizan los vecinos para ir a limpiar un sitio eriazo donde se comenzaría a formar y a darle vida a nuestra cancha de futbolito, se forma una asamblea constitutiva la cual dejaría como primera presidenta y fundadora María Aravena Pizarro, realizaron variados encuentros

deportivos tanto de hombres mujeres y niños por varios años en diferentes sectores de nuestro ValLENAR he inclusive compañía Alta de la Serena.

Actualmente el club cuenta con un recinto deportivo con iluminación siendo este de pasto sintético (Cancha de futbol 9 "Alejandro Alquinta"), inaugurada en el mes de Agosto de 2016 y



seguimos con actividades durante el año como ejemplo: Entrenamiento de niños, jóvenes y mujeres.

Partidos amistosos con otros clubes de la ciudad.

Clases de guitarra para grandes y chicos.

También se hace actividades durante el año donde se celebra:

Día del niño: con su torta, juegos, chocolates, juegos inflables. Bolsa de confites etc.

18 de septiembre: con alianzas, juegos, coreografías, reinas guachacas de mamás, bailes típicos, etc

Día de la madre.

Participamos en carro alegórico para el aniversario de vallenar.

Fiesta de navidad: se hacen obra relacionada con la navidad, coreografía de los más pequeños. Y después su chocolate, torta su bolsita de confites y su regalo y haci culminamos el años con nuestros peques y agradeciéndoles a los padres por su apoyo en todas nuestras actividades y ellos apoyándonos en todo.

☒





# CLUB DEPORTIVO FUTBOLEBRIOS

## CLUB DEPORTIVO Y CULTURAL LOS ALEMANES

A principios de los años 90's, un grupo de jóvenes deportistas del Sector Los Alemanes - ValLENar, se organizan para lograr crear el Club de Barrio Los Alemanes. En aquella década participaron en diversas actividades deportivas tanto dentro como fuera de la comuna, luego de ver que obtenían buenos resultados en el año 2006 decidieron inscribirse como Club Deportivo y Cultural Los Alemanes. Y así poder competir de forma oficial en los campeonatos de ANFA. Al poco tiempo logran ganar los campeonatos de Acenso (2008 y 2012), y los campeonatos de Semana Santa (2009 y 2011) este último de forma invicta.

Hoy en día los socios de esa época han de participar de una manera distinta, pero siempre manteniendo el espíritu de querer colaborar con el Club.

Por lo mismo en este espacio cultural hemos querido destacar a un grupo de personas que están desde los inicios, Ellos son Jose Campusano, Jaime Silva, Jorge Rojas, Victor Sepulveda, Manuel Gomez, Carlos Galleguillos, Luis Campusano, Raul Ramirez, Tomas Contreras y Hector Vega. Estos mismos han creado su propio espacio Recreacional y Deportivo, como lo es el nuevo Club de barrio llamado Club Deportivo Los Futboleros.



# CLUB DEPORTIVO LOS FUTBOLEBRIOS

El Club Deportivo Los Futbolebrios fue fundado el 1 de enero del año 2019 en sector de Los Alemanes - Vallenar, Club de Barrio que tiene como prioridad practicar el Fútbol y recrear espacios de buena camaradería. La gran mayoría de sus jugadores pertenecen al Club Deportivo Los Alemanes donde son reconocidos como leyendas, la edad que bordean estos jugadores son de 35 a 55 años. Han participado activamente en campeonatos cuadrangulares, donde destacan 2 subcampeonatos y algunos reconocimientos personales como mejor arquero o jugador de trayectoria. Cabe señalar que la gran mayoría de sus integrantes son entes activos que aportan y apoyan a la formación de nuevos talentos del Club Deportivo Los Alemanes tanto en sus series infantiles como adulta.



# EL PUEBLO DE DOMEIKO A LOS 107 AÑOS DE HISTORIA

Fue con la puesta en marcha del ferrocarril longitudinal norte, inaugurado el domingo 23 de noviembre de 1913 en que Domeyko, paró a ser el paradero obligado de los trenes que recorrían la vía ferrea para abastecerse de agua.

Domeyko fue en 1913 una modesta estación del ferrocarril longitudinal, donde vivían unas seis familias dedicadas a la pequeña minería en forma rudimentaria, además de la crianza de ganado caprino.

En 1914 llegó a Chile un prestigioso ingeniero alemán Juan Schwager Muller, quien conoció a don Romelio Alday Acevedo, ingeniero de minas, con residencia en Vallenar, de esta amistad procedieron junto un grupo prestigioso de personas, a formar una sociedad, que se llamó "comunidad oro y cobre de Domeyko", firmando la

escritura de fundación en La Serena, el 22 de mayo de 1919 ante el notario José Manuel Monreal.

Esta sociedad inició trabajos en la mina "Los mantos de Domeyko", la cual posteriormente pasó a llamarse "Los mantos del Pacífico".

Con el propósito de contar pronto con un poder de compra de minerales y una planta de procesamiento para su beneficio, se recomendó en 1922 a Charles Lhemann, ingeniero en minas para apreciar en terreno y realizar un estudio conveniente para su instalación y puesta en marcha.

El ingeniero Ricardo Fritis Campusano realizó el diseño y el proyecto de la planta de la caja de crédito minero (cacremin) de Domeyko, y propuso además, los terrenos para la ubicación



inició la construcción y las obras, fueron terminadas en abril de 1932 y se desempeñó como uno de sus administradores.

La planta de amalgación se caracterizó por su solemnidad y por un pueblo que surgía a la vida llena de fé y optimismo. Con este hecho se fue organizando dentro de su concepción comercial y política, la vida de un gran centro minero que en su época fue una verdadera usina y brindó trabajo y riqueza a la zona y a la nación.

Domeyko se agrandó y su nombre pasó a escribirse con sílabas de oro que sonaban como si diera en el borde de una campana, repartiendo su eco dentro de la economía del país y la región.

Bajo la responsabilidad y gestiones del comité de adelanto local, se dotó al pueblo de un cementerio, reten de carabineros; registro civil; correos y telégrafos; matadero municipal, luz eléctrica, nombre a las calles; numeración de casas; teléfono público, plaza Las Américas; canchas de basquetbol y muchas otras obras.

Además fue necesario dotar de educación a los hijos de los mineros y empleados que día a día hacían aumentar la población.

Domeyko fue conocido como un pueblo forzado en el trabajo y sus habitantes poseían una dinámica creadora, viviendo con fé y optimismo, con la alegría propia de la gente sana de cuerpo y espíritu.

# Como pobladoras y pobladores de la toma Seis de Enero

Junto a más de 60 familia aproximado queremos saludarlos y contarles un poquito de lo que hemos ido construyendo, tomándonos el espacio para poder hacer nuestra vivienda digna desde una toma de terrenos.

Hace unos 9 años que estamos en resistencia como desde el primer día que " Carolina Hernandez" vecina que decidió levantar este campamento... empoderando así a más familias con la misma necesidad... de levantar Un techo.

Y por ese motivo... nuestra toma se llama así... Toma " 6 de enero "

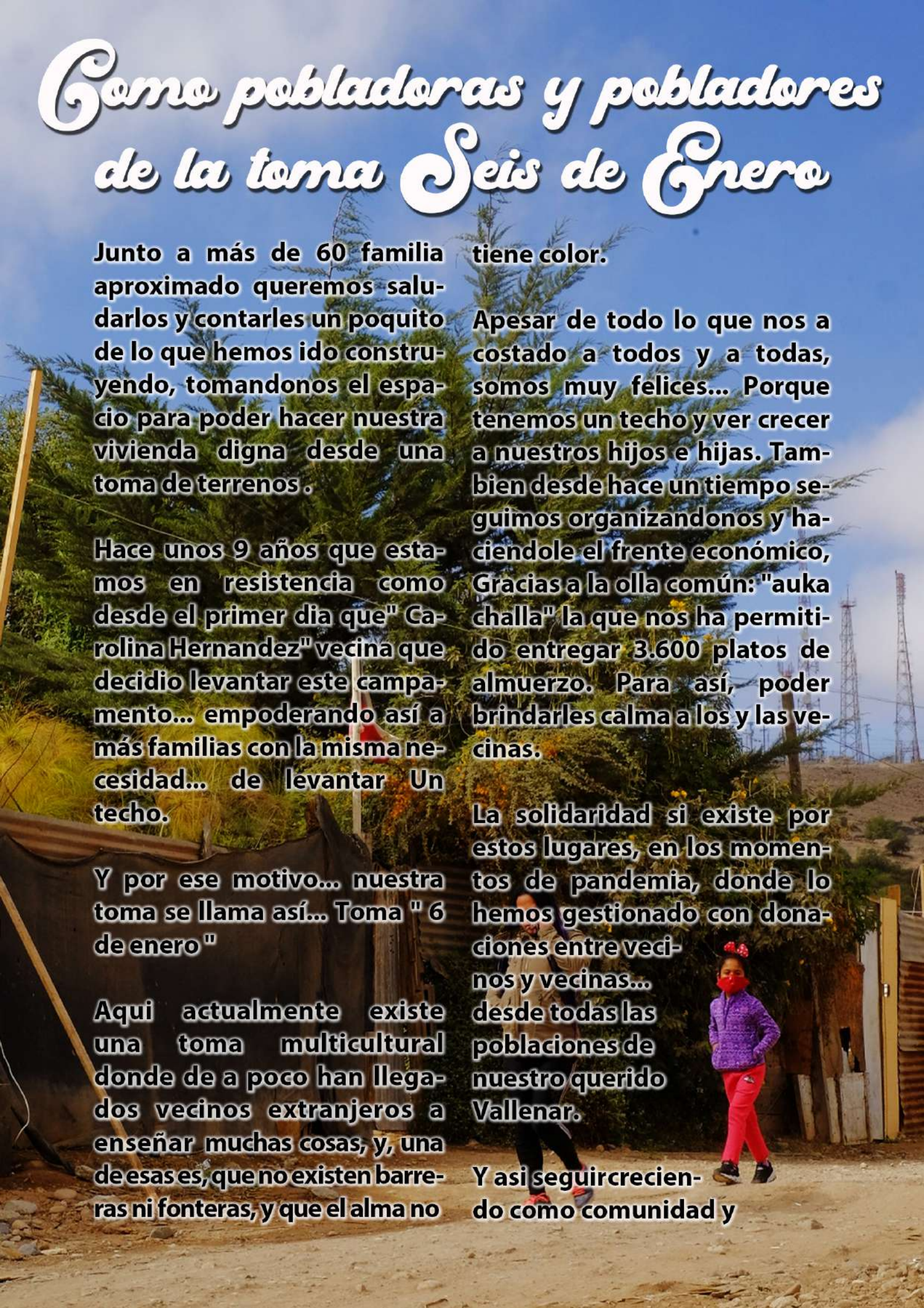
Aquí actualmente existe una toma multicultural donde de a poco han llegado vecinos extranjeros a enseñar muchas cosas, y, una de esas es, que no existen barreras ni fronteras, y que el alma no

tiene color.

Apesar de todo lo que nos a costado a todos y a todas, somos muy felices... Porque tenemos un techo y ver crecer a nuestros hijos e hijas. También desde hace un tiempo seguimos organizándonos y haciéndole el frente económico, Gracias a la olla común: "auka challa" la que nos ha permitido entregar 3.600 platos de almuerzo. Para así, poder brindarles calma a los y las vecinas.

La solidaridad si existe por estos lugares, en los momentos de pandemia, donde lo hemos gestionado con donaciones entre vecinos y vecinas... desde todas las poblaciones de nuestro querido Vallenar.

Y así seguir creciendo como comunidad y



# Población Baquedano - Vallenar

organizandonos para que en un futuro no muy lejano podamos hacer realidad nuestros sueños, de una vivienda digna en un territorios propio, donde vemos crecer, nuestro alrededor, nuestros árboles, nuestros hijos e hijas, nuestra comunidad y nuestras fuerza para seguir luchando. Desde la toma 06 de enero.



# ÍNDICE

**PÁG. 1 ..... AGRUPACIÓN  
CULTURAL CHASKAÑAWI**

**PÁG. 3 ..... JUKARETAS**

**PÁG. 5 ..... LOS PITUFOS**

**PÁG. 7 ..... LOS ALEMANES**

**PÁG. 9 ..... DOMEYKO**

**PÁG. 11 ..... SEIS DE ENERO**



BRINDO Y JUGO POR SUS PITUFOS HASTA GOLES MARCO LLEVARE SIEMPRE TU RECUERDO HERMANO  
TE AMO GRACIAS POR SER MI HERMANITO...



RED CULTURA



Revista creada mediante Convenio Organizaciones Culturales Comunitarias - Programa Red Cultura