

Derecho de Autor



Ilustraciones: Tomás Olivos

Unidad Derechos de Autor

La Ley N° 21.045, que crea el Ministerio, establece expresamente que a éste le corresponderá especialmente

Promover el respeto y la protección de los derechos de autor y derechos conexos, y su observancia en todos aquellos aspectos de relevancia cultural; como asimismo impulsar su difusión” (artículo 3, N° 10).

Además, establece que uno de los principios que regirá la ley es el “respeto a los derechos de los creadores y cultores y la promoción al derecho de los creadores en materia de propiedad intelectual” (artículo 1, N° 7).



Derecho de Autor

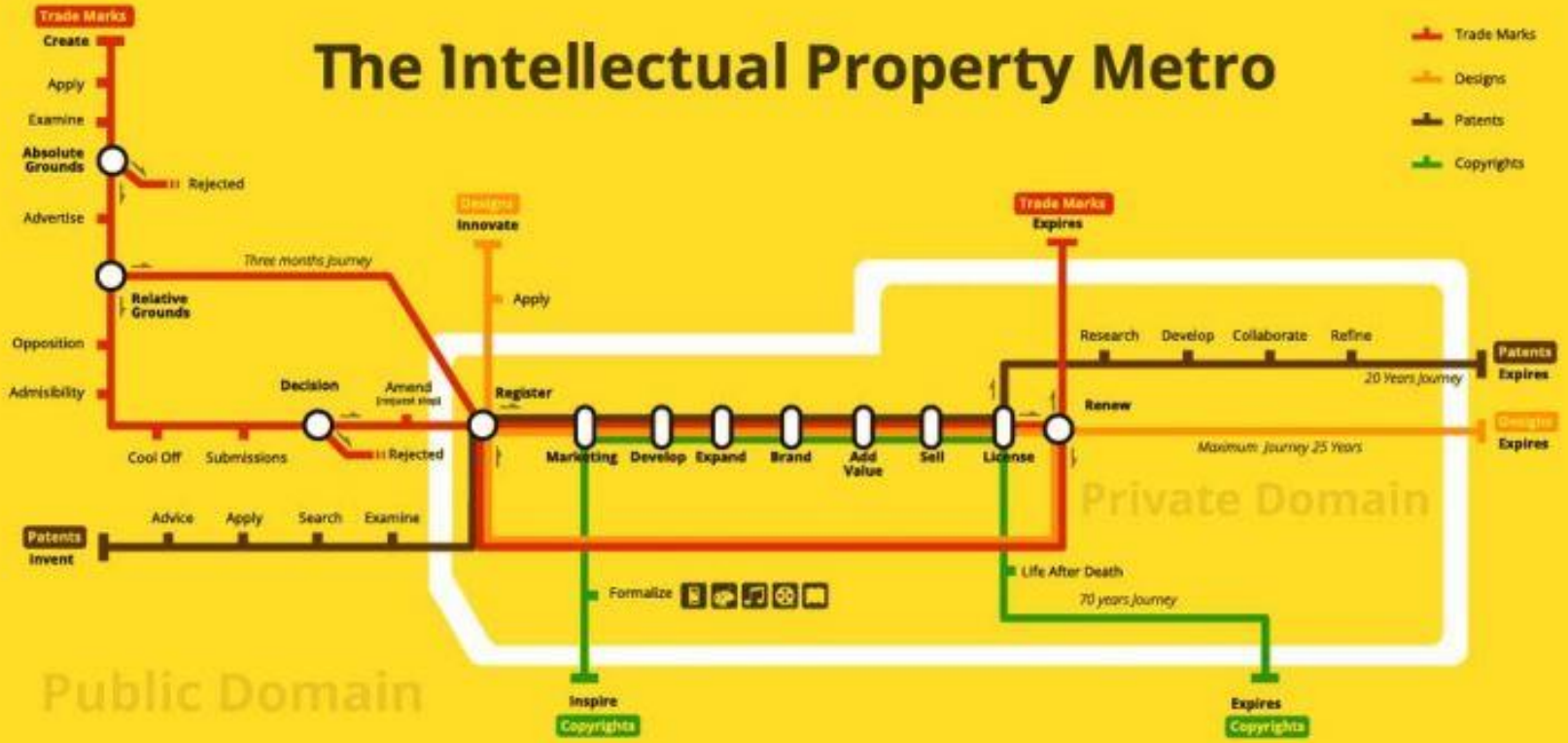


Propiedad Industrial

- Marcas Comerciales
- Patentes de Invención
- Modelos de Utilidad
- Diseños Industriales

ell

Propiedad Intelectual



Concepto de Derechos de Autor

- Creación Intelectual
- Cualquiera sea su expresión
- Desde el momento mismo de su creación



Derecho de Autor

Creación
Intelectual



Handwritten signature or scribble.



Leonardo Da Vinci

Derecho de Autor

Cualquiera
sea su expresión



Ford Madox Brown

eee



Derecho de Autor

Desde el momento
de su creación

eee

BIBLIOTECA NACIONAL
— REGISTRO —
DE
PROPIEDAD LITERARIA Y ARTISTICA
(Ley de 24 de Julio de 1894)

Santiago, 12 de Octubre de 1918.

Doña Victoria Subercaseaux de Vicuña Mackenna ----- ha depositado
en la Biblioteca Nacional, para los efectos de la ley sobre derecho de propiedad
literaria y artistica, tres ejemplares de la siguiente obra:

Recopilación de artículos sueltos por Benjamín Vicuña Subercaseaux
(Tatín). - Soc. Imp. y Lit. Universo. Santiago. 1918.
155 x 90. - viii. 318 págs.

Anotada en el Registro bajo el No. 217.-----

Biblioteca Nacional
Santiago de Chile
Sección de Propiedad
Literaria y Artística

Por el Director
C. A. Armatekian

REPÚBLICA DE CHILE
BIBLIOTECA NACIONAL
Registro de Propiedad
Literaria y Artística.
(Ley de 24 de Julio de 1894)

N.º 100. -

Santiago, 29 de Mayo de 1923.

Con esta fecha doña Lucila Gotón (Gabriela Mistral)
ha depositado tres ejemplares de:

Desolación. Gabriela Mistral. - Imprenta
de la Editorial Nascimento. Santiago.
145 x 95. - 355 páginas.

DD DEPARTAMENTO DE DERECHOS INTELECTUALES
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural



Derecho de Autor

Derecho Moral

- Paternidad
- Integridad

eee



Derecho Patrimonial

- Comunicación Pública
- Reproducción
- Distribución
- Transformación



Regla general → Autorización

Excepciones → Patrimonio Cultural Común
→ Excepciones y Limitaciones



Autorización

Forma > Cualquiera

- Contenido
- Individualización: partes, obra, usos, medios, fines
 - Gratuita o Pagada
 - Remuneración
 - Plazo
 - Territorio
 - Exclusividad



Cesión

Forma

- Instrumento privado autorizado ante Notario o instrumento público
- Inscripción en el Registro de Propiedad Intelectual



Derechos Conexos

- **Autor**

- Artistas Intérpretes y Ejecutantes
- Productores de Fonograma
- Organismos de Radiodifusión

- **Obra**

- Interpretación
- Fonograma
- Emisión



Gestión Colectiva de Derechos



Sociedad de Derechos de las Letras

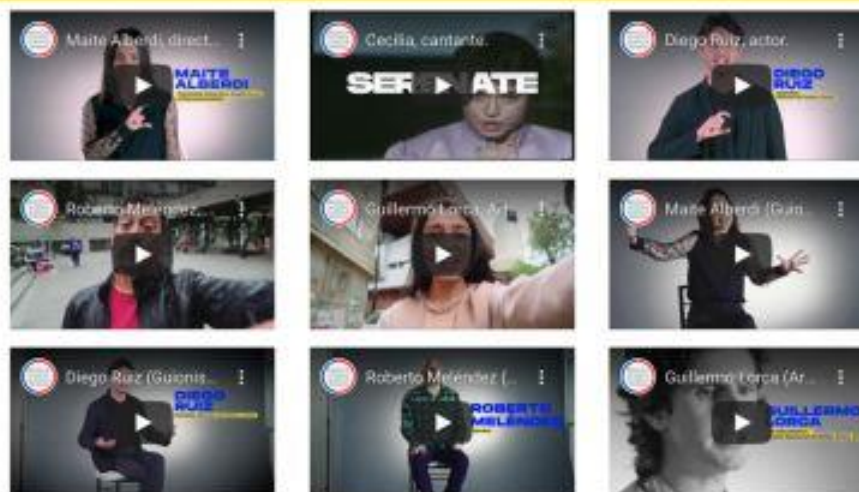


ee



Aprende sobre Derecho de Autor

- + ¿Qué es el derecho de autor?
- + ¿Qué facultades otorga el derecho de autor?
- + ¿Qué es una autorización (licencia) de derechos de autor?
- + ¿Qué es una cesión de derechos de autor?
- + ¿Qué es el patrimonio cultural común?
- + ¿Qué son las excepciones o limitaciones al derecho de autor?
- + ¿Qué son los derechos conexos?
- + ¿Qué son las entidades de gestión colectiva?
- + ¿Qué órganos del Estado deben velar especialmente por los derechos de autor?
- + ¿Dónde se inscribe una obra?



Descarga contenidos sobre Derechos de Autor



Guía de buenas prácticas en derechos de autor para el sector empresarial - extensión



Guía de buenas prácticas en derechos de autor para el sector empresarial - resumen



ee

Guía de Derechos de Autor

ell



CAPÍTULO I ¿QUÉ ES EL DERECHO DE AUTOR?

El derecho de autor y los derechos conexos al derecho de autor conforman la Propiedad Intelectual regulada en Chile por la Ley N° 17.336.



CAPÍTULO II ¿QUÉ PROTEGEN LOS DERECHOS DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS?

El derecho de autor protege la expresión de las creaciones literarias, artísticas y científicas durante cierto periodo de tiempo, por el solo hecho de la creación de la obra.



¿Qué es el derecho de autor?

Desde el momento mismo en que una persona crea una obra literaria, artística o científica, la ley le reconoce un derecho sobre su creación, denominado "derecho de autor".

No importa que la persona no publique, difunda o registre esa obra, ni en qué forma la haya creado automáticamente la persona es dueña de su creación y tiene un derecho de propiedad sobre ella, independientemente de su comunicación, registro o soporte que la alberga.

Concepto legal de derecho de autor (Artículo 1° Ley N° 17.336)

El derecho de autor es el que, por el solo hecho de la creación de la obra, adquieren los autores de obras de la inteligencia en los dominios literarios, artísticos y científicos, cualquiera que sea su forma de expresión.

Ahora bien, no basta con tener una idea o concepto pero que exista el derecho de autor: la idea debe estar expresada y plasmada en un resultado concreto o fijada en algún soporte, cualquiera que este sea, incluso inmaterial (no tangible).

11

CAPÍTULO III ¿QUIÉN PUEDE EXIGIR EL DERECHO DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS?

Autor es la persona natural que realiza la creación intelectual en el ámbito literario, artístico o científico, en forma individual o en conjunto con otros creadores.

Título del derecho de autor es quien puede explotar la creación. Puede ser el mismo autor o una persona que, luego, heredando o a quien se le haya otorgado el derecho en forma legítima.



29

¿Qué protegen los derechos de autor y los derechos conexos?

EL OBJETO DEL DERECHO DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS

Para que exista el derecho de autor debe existir una **obra original**, ya sea original o derivada. Esa obra, literaria, artística o científica, es el objeto protegido por el derecho de autor.

Para que exista un **derecho conexo** debe existir una **prestación artística o contribución conexa**. Esa interpretación o ejecución, o la grabación, contenido en el fonograma o la emisión, es el objeto protegido por el derecho conexo.

En síntesis, el derecho de autor y los derechos conexos protegen obras y prestaciones artísticas o contribuciones conexas, respectivamente.

CAPÍTULO IV ¿QUÉ FACULTADES COMPRENDE EL DERECHO DE AUTOR?

El derecho de autor faculta al titular a explotar su obra y a regular la forma en que otros personas pueden usarla.





www.cultura.gob.cl/derechodeautor

