

INFORME
**CUENTA PÚBLICA
PARTICIPATIVA
2018-2019**



SEREMI
Región de Los Ríos

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



ÍNDICE

3	I. Definiciones Estratégicas Ministeriales
3	II. Objetivos Estratégicos Ministeriales 2019-2020
4	III. Principales Logros Alcanzados Durante el 2018
18	IV. Hitos Transversales a la Gestión 2018 - 2019
21	V. Programación para el periodo 2019-2022



I. DEFINICIONES ESTRATÉGICAS MINISTERIALES

Misión institucional

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, colabora con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas destinados a contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país, reconociendo y valorando las culturas de los pueblos indígenas, la diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales.

Su misión es contribuir al desarrollo cultural, artístico y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad, reconociendo y valorando las culturas de los pueblos indígenas, la diversidad geográfica, las identidades regionales y locales, con participación activa de la ciudadanía en las manifestaciones y servicios artísticos, culturales y patrimoniales.

Asimismo, el ministerio promueve el desarrollo de audiencias y facilita el acceso equitativo al conocimiento y valoración de obras, expresiones y bienes artísticos, culturales y patrimoniales. Junto con ello, fomenta el desarrollo de capacidades de gestión y mediación cultural a nivel regional y local, y la asociación de organizaciones culturales con el fin de facilitar las actividades de creación, promoción, mediación, difusión, formación, circulación y gestión en los distintos ámbitos de las culturas y del patrimonio, promoviendo e impulsando siempre el respeto, la protección y la difusión de los derechos de autor y los derechos conexos. En ese marco, impulsa y promueve la cultura digital y la utilización de herramientas tecnológicas en los procesos de creación, producción, circulación, distribución y puesta a disposición de las obras, contenidos y bienes artísticos, culturales y patrimoniales y su acceso a ellos.

II. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS MINISTERIALES 2019 - 2022

a. Descentralización, participación ciudadana y tecnología para el desarrollo cultural:

Impulsar la descentralización, el acceso y la participación de la ciudadanía en el ámbito cultural, artístico y patrimonial, mejorando la gestión de infraestructura, promoviendo el uso de nuevas tecnologías y un rol activo del Estado en la difusión cultural y formación de públicos, con enfoques de género e inclusión.

b. El arte, la creatividad y la educación:

Incentivar la educación integral a través del arte y la creatividad como factor social del desarrollo para niños, niñas y jóvenes, reconociendo a las escuelas artísticas del país y reforzando la presencia de disciplinas artísticas en el currículum obligatorio en todas las etapas de la enseñanza.

c. Las artes y los artistas chilenos:

Fomentar la creación y formación artístico cultural, simplificando el sistema de financiamiento público para los/las agentes culturales, reconociendo sus obras a nivel local y resguardando los derechos de autor.

d. Patrimonio de Chile:

Promover la puesta en valor y salvaguarda del patrimonio cultural del país, incentivando el uso de los espacios públicos para actividades e iniciativas artísticas, culturales y patrimoniales, mejorando los museos públicos en las distintas regiones del país, y relevando la memoria histórica y el diálogo intercultural como motor de identidad.

e. Nueva institucionalidad cultural:

Instalar y fortalecer el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

III. PRINCIPALES LOGROS ALCANZADOS DURANTE EL 2018

DESCENTRALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO CULTURAL

Programa Acceso Regional: con una inversión 2018 de \$143.377.695. El programa busca generar iniciativas culturales con identidad, con una mirada que rescate lo propio de un territorio, en una perspectiva de largo plazo. Incorporando lineamientos respecto a la promoción del desarrollo cultural regional y fortalecimiento identitario de los territorios en las definiciones estratégicas del desarrollo regional del Gobierno Regional y/u otra instancia regional pertinente y meritoria. Reconociendo la obra de artistas, gestores y/o cultores, que han desarrollado iniciativas significativas en el rescate y fortalecimiento de la identidad regional, dinamismo en la participación ciudadana, y aporte a la descentralización del desarrollo artístico y cultural de la región, a través de una obra continua en el tiempo.


Principales Hitos 2018 - 2019

Seminario Internacional, "Territorios Creativos y Gestión Local Con Identidad Regional: Este seminario, realizado los días 22 y 23 de noviembre de 2018 en el Club La Unión de Valdivia, tuvo por objetivo fortalecer el trabajo de desarrollo territorial con identidad regional de la Región, en articulación con los diversos actores locales, a través de la reflexión, debate y presentación de un contexto y experiencias iberoamericanas, basadas en un abordaje territorial y en la promoción de la centralidad de la cultura en el desarrollo urbano-rural sostenible.

Participaron como expositores, Jorge Melguizo, comunicador social y Ex Secretario de Cultura de Medellín, Colombia; Ángel Mestres, Director general de Transit Projectes de Barcelona y Fabiola Leiva, Coordinadora de Expansión de Capacidades, Programa Regional de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural de RIMISP, Chile.

Los beneficiarios directos fueron integrantes de la comunidad creativa, facilitadores del Centro de Creación Valdivia, Talleristas de Acciona y de los programas Acceso y Red Cultura, además de encargados de cultura de la región y gestores culturales, contabilizándose un total de 160 asistentes. El monto invertido fue de \$9.600.000.

Diálogo Extremo en la Escuela Rural de Mantilhue Alto: Los "Diálogos Extremos tienen la finalidad de realizar diálogos en movimiento en zonas aisladas del territorio, con el objetivo de generar fomento a la lectura en localidades apartadas. El Diálogo Extremo del año 2018, se realizó en la localidad de Mantilhue en Río Bueno, articulando con el Programa Plan Nacional de la Lectura. Se desarrollaron actividades en torno al libro "Hijo de Paco", que culminó con un "Diálogo en



Movimiento”, en el que el escritor del libro Iván Espinoza y los alumnos/as conversaron sobre el libro. Participaron 25 alumnos y alumnas de la Escuela Rural de Mantilhue Alto. El monto invertido fue de \$2.000.000.

Jornadas de Capacitación en Mediación Cultural: a través de su línea de trabajo desarrollo territorial, el programa Acceso Regional, realizó los días 18, 19 y 20 de octubre, en articulación con el Centro Cultural Gabriela Mistral, una jornada de capacitación para el fortalecimiento en el ámbito de la mediación cultural y el trabajo con audiencias. Los Beneficiarios de esta jornada fueron: Encargados de cultura de los municipios; artistas y/o talleristas de los programas de los programas Centro de Creación y Desarrollo Artístico, CECREA y Fomento del Arte en la Educación, Acciona; artistas y/o talleristas vinculados al Programas Acceso Regional y Red Cultura; integrantes de la comunidad creativa en vinculación con el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM). Con una inversión de \$7.000.000.

Segundo Cabildo Cultural Regional, Dirigido a Organizaciones Culturales Comunitarias de la Región de los Ríos: Jornada desarrollada los días 26 y 27 de octubre de 2018 en el Liceo Rural de Llifén, Futrono. El cabildo Cultural tuvo como meta trabajar colectivamente en un proceso participativo para la definición de líneas o ejes de trabajo en el ámbito del desarrollo cultural. Esta actividad fue desarrollada en articulación con el programa Red Cultura. Participaron 80 representantes de organizaciones culturales comunitarias de la Región de Los Ríos. El monto invertido para esta actividad fue de \$4.000.000

Desarrollo de la Iniciativa Cultural con Identidad Regional: “Ciudadanía Cultural: Plan para el Fortalecimiento de la participación ciudadana a través de organizaciones comunitarias funcionales y territoriales de La Región de Los Ríos”.

Este proyecto tiene como meta crear y desarrollar de manera participativa con organizaciones funcionales y territoriales de la Región de los Ríos una agenda cultural territorial, que refleje las necesidades de estas organizaciones y las plasme en proyectos culturales concretos y con identidad local, privilegiando aquellas comunas y/o localidades aisladas, rezagadas o con población vulnerable, a través de un trabajo que fortalezca tanto la participación ciudadana, el capital cultural, como su gestión.


La Iniciativa Cultural se desarrolló en el 2018 en las 12 comunas de la Región: en Valdivia, en los sectores de Collico y Claro de Luna; en La Unión en el Barrio Boettcher y en Llancacura; en Paillaco, en la Casona Patrimonial El Llolly; en Los Lagos, en la Población 11 de septiembre; en Lago Ranco, en la localidad de Riñinahue; en Máfil, en la Biblioteca Municipal; en Mariquina, en la localidad de Mississippi; en Río Bueno, en la localidad de Mantilhue Alto.

Los beneficiarios de este proyecto corresponden a los integrantes de organizaciones funcionales y territoriales de cada una de las localidades focalizadas, mientras que los indirectos a los habitantes de cada localidad focalizada. La Inversión 2018 fue de un total de \$24.000.000

Catastro y Catálogo de Organizaciones Culturales de Base Comunitaria de la Región de los Ríos: Con el objetivo de contar con un registro actualizado de Organizaciones Culturales de Base Comunitarias de la Región de Los Ríos se desarrolló el catastro y catálogo de Organizaciones Culturales de Base Comunitaria con una inversión de \$ 7.000.000

Programación 2019: Para este 2019 el programa pretende desarrollar 26 iniciativas, con un presupuesto total de \$137.198.676.

2 Hitos provinciales de aprobación Política Regional de Cultura: muestra cultural territorial, bandas musicales y presentación de Circo. Con un presupuesto de \$27.938.221.



6 Convenios de Transferencia de Recursos para organizaciones funcionales y territoriales para Futrono, Lanco, Los Lagos, La Unión, Mariquina, Valdivia. Con un presupuesto de \$ 30.000.000.

7 Iniciativas Culturales, agendas culturales para Máfil, Paillaco, Corral, Lago Ranco, Valdivia, Río Bueno. Con un presupuesto de \$30.000.000.

10 Iniciativas en la modalidad Regional como el día del Patrimonio Cultural, Mujeres Creadoras (Días D), Red de Espacios Culturales, Sitio Web Red Aliwen, Sitio Web Comunidad Creativa, Programas Radiales, Encuentro de Saberes y Semillas, Cabildo Cultural para Organizaciones Culturales Comunitarias, Jornada Capacitación para encargados/as de cultura municipales y Gerentes de Corporaciones Municipales de Cultura y Premios Regionales de Cultura. Con una inversión total cercana a los 60 millones de pesos.

Programa Red Cultura: se despliega en todas las regiones del país, cuyo propósito es promover el acceso y la participación de la comunidad en iniciativas artístico-culturales, contribuir al fortalecimiento de la gestión cultural municipal, potenciar el rol de los agentes culturales en la creación y difusión de las artes y la cultura, y contribuir a que se valore y resguarde el patrimonio cultural inmaterial.

El programa aplica una estrategia centrada en el fortalecimiento de la gestión cultural, la planificación cultural participativa, la planificación programática orientada a incrementar las posibilidades de acceso, así como el reconocimiento y articulación del sector cultural para garantizar la participación y el acceso de la población al arte y la cultura.

Principales Hitos 2018 - 2019


Elaboración y Actualización de PMC de La Unión: Con el objetivo de guiar el contenido y quehacer de la comuna al fomentar su desarrollo cultural y artístico de un modo representativo y participativo. El 2018 se financió con \$6.500.000 el PMC de la Comuna de La Unión, inversión para crear participativamente esta herramienta de planificación cultural.

Proyectos Estratégicos PMC: Este tipo de financiamiento va dirigido para los municipios que cuenta con Planes Municipales de Cultura vigente, para que realicen actividades contempladas en la herramienta de gestión cultural. Las comunas beneficiadas el 2018 fueron: Mariquina, Máfil, Corral y Los Lagos. Donde se financiaron actividades por un total de \$19.726.253.

Red de Espacios Culturales: Espacio de articulación de los encargados de Infraestructuras Culturales, con el objetivo de trabajar sobre sus distintas necesidades y de gestionar en conjunto distintas actividades. El 2016 se conformó la Red de Espacios Culturales de la Región de Los Ríos, y el año 2018 se adjudicó y ejecutó un proyecto de Intermediación Cultural por \$90.969.458.

Laboratorios Regionales: Este es un espacio de encuentro, diálogo, reflexión e intercambio entre las organizaciones culturales de base comunitaria de la región, que permite el reconocimiento de sus prácticas y experiencias y fomento del trabajo colectivo, en donde se define participativamente las líneas y ejes de trabajo en el ámbito del desarrollo cultural regional. El 2018 se realizaron dos laboratorios regionales, en las provincias de Valdivia y la Ranco con un presupuesto total de \$9.321.039.-

Jornada de Formación de OCC: En esta instancia formativa que permite abordar temáticas de aprendizaje y que entrega herramientas concretas de ejercicio en el plano territorial, se desarrolló una capacitación de "Liderazgo y Trabajo en Equipo" el cual tuvo como objetivo



desarrollar conocimientos básicos referidos a liderazgo dentro de la organización; aplicando técnicas apropiadas de comunicación y trabajo en equipo. Se financió con \$9.312.000.- y se capacitaron a 50 representantes de OCC de la Región de Los Ríos.

Convocatoria Para el Financiamiento de Iniciativas Culturales Comunitarias - Ficc 2018:

En esta convocatoria nacional, la región tuvo a 3 organizaciones ganadoras. Las OCC ganadoras fueron: La agrupación Killenco de Lanco, el centro Cultural Kelü Küyen Lafken de Valdivia y la agrupación de gestores culturales y artistas independientes de Mariquina.

Para el 2019 Red Cultura se propone dar mayor énfasis a acciones que permitan generar un relato concatenado de sus componentes, en este sentido se desarrollarán:

Residencias de Arte Colaborativo: Estas actividades consisten en estadías de un/a artista o colectivo artístico en un territorio geográficamente aislado, y/o con complejidades sociales, durante un mínimo de tres meses seguidos en el territorio, para promover la participación de la ciudadanía respecto a su propia realidad y desarrollo cultural. Este 2019 se desarrollarán en: Mariquina-Mehuín, Panguipulli-Neltume y Río Bueno-Crucero con un presupuesto a ejecutar de \$48.420.584.

Elaboración y Actualización de PMC: Este 2019 se financiará directamente a los municipios que no tenían Plan Municipal de Cultura vigente con \$4.000.000 para cada uno. Las comunas beneficiadas son: Lago Ranco, Futrono, Lanco y Los Lagos, con un presupuesto total 2019 de \$16.000.000

Elaboración de Plan De Gestión: También de manera directa se financiará con \$4.000.000, la creación de un Plan de Gestión en una Corporación Cultural, con el objetivo de mejorar la planificación y la gestión en la infraestructura cultural, de manera participativa. La Corporación cultural Municipal de Paillaco será la beneficiada.

Proyectos Estratégicos PMC: Se financiará a los municipios que cuentan con PMC vigente, para que realicen actividades contempladas en la herramienta de gestión cultural. Las comunas beneficiadas este 2019 son: Mariquina, Máfil, Corral y Panguipulli. Con un presupuesto total de \$14.598.326.


Red de Espacios Culturales: Este 2019 se financiará un proyecto asociativo por un monto de \$4.088.084. Los cuales financiarán una capacitación en Formación de Audiencias.

Jornada de Formación de OCC: instancia formativa que entrega herramientas concretas de ejercicio en el plano territorial. Este 2019 la capacitación se realizará en Gestión Cultural, y tendrá un presupuesto de \$10.000.000.-

Residencias de Arte Colaborativo: Este 2019 se desarrollarán residencias en: Corral-Huíro, Valdivia-Barrios del CECREA, Futrono-Curriñe, con un presupuesto de \$44.678.571

Cabildo Regional: Es un espacio de encuentro, diálogo, reflexión e intercambio entre las organizaciones culturales de base comunitaria de la región, que permite el reconocimiento de sus prácticas y experiencias y fomento del trabajo colectivo, en donde se define participativamente las líneas y ejes de trabajo en el ámbito del desarrollo cultural regional. Este año se ejecutará en el mes de octubre con un presupuesto de \$3.315.085.-

Capacitación Encargados de Cultura Municipal: Su objetivo es entregar herramientas de gestión cultural a los 12 Encargados de Cultura Municipal de la Región de los Ríos, mediante



el intercambio y conocimiento de experiencias exitosas ejecutadas en la región de Valparaíso. Para entregar una capacitación de calidad, el programa Red Cultura aportará con \$4.088.084.

Programa Cultura, Memoria y Derechos Humanos: Los Sitios de Memoria, visibilizan y recuperan memorias e historias vinculadas a la violencia estatal en el periodo de la dictadura, y promueven la reflexión acerca de lo que ocurre en el presente, estableciendo un vínculo con las experiencias del pasado. En tanto son espacios que en su mayoría fueron utilizados por los organismos represivos, o bien testimonian sobre la violencia y el terrorismo de Estado en dictadura cívico - militar, constituyendo un patrimonio de los derechos humanos. A pesar de la vivencia del terror y la represión, en cada uno de éstos lugares, se resistió a través de prácticas y expresiones artísticas y culturales que se constituyeron en canales de denuncia para Chile y el mundo, así mismo el desarrollo de la creatividad fue el soporte de la dignidad de miles de personas que sufrieron la violación de los derechos humanos.

Principales hitos 2018 - 2019

Actualmente el programa se relaciona con tres organizaciones de memoria y DDHH que tienen a su cargo la administración de sitios de memoria, estas son: Corporación Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos de Valdivia; Agrupación de EXPP y Familiares de Valdivia y Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume. Con estas organizaciones se han desarrollado proyectos vía transferencia de recursos.

El año 2018 se elaboró el “plan de actividades para la puesta en valor de la casa de la memoria de Valdivia gestionada por la “Corporación Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos de Valdivia” y se realizó: El seminario regional sitios de memoria región de los ríos realizado el 12 de octubre de 2018 y el diseño e instalación de mapas de la ruta de la memoria simbólica e histórica en derechos humanos.

Con la “Agrupación de EXPP y Familiares de Valdivia”, en el marco del desarrollo, puesta en valor y gestión del sitio de memoria complejo penitenciario ex cárcel isla teja” se realizó: El diseño e impresión del libro “sitio de memoria complejo penitenciario ex cárcel Isla Teja”; el diseño e instalación de una placa conmemorativa en sitio de memoria complejo penitenciario ex cárcel de Isla Teja. Con el objetivo de visualizar este sitio, se instaló un tótem de 2,50 mts. De alto, por 1,50 metros de ancho con una placa identificatoria del monumento histórico, acompañado del mapa de la Región de los Ríos, con la ubicación de los sitios de memoria.

Con el Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume, en el marco del “plan de articulación de actividades y puesta en valor del museo de la madera y la memoria de Neltume” se realizó: Un encuentro de sitios de memoria de la Región de los Ríos, en Neltume: “Trayectoria y Desafíos de los DDHH en la Región de los Ríos”, en este encuentro se visibilizaron las prácticas y experiencias en gestión social y cultural en el ámbito de la promoción de derechos humanos y las diversas acciones desarrolladas; y se realizó la impresión de folletería y guías pedagógicas para difundir, promocionar y poner en valor metodologías e información creada y constituida a través de la experiencia de trabajo del 2017.

Este 2019 entregaremos recursos en el mes julio para los siguientes proyectos:

“Plan de actividades para difundir, comunicar y socializar la educación por los derechos humanos”, con una inversión de \$5.000.000, esta iniciativa será desarrollada por la Corporación Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos de Valdivia.

Encuentro "Historia, Memoria y Derechos Humanos", Región de los Ríos, con una inversión de \$5.000.000, esta iniciativa será desarrollada por la Agrupación de EXPP y Familiares de Valdivia.

Ciclo de actividades por la memoria y derechos humanos, con una inversión de \$5.000.000, esta iniciativa será desarrollada por el "Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume".

EL ARTE, LA CREATIVIDAD Y LA EDUCACIÓN

Programa Fomento del Arte en la Educación, ACCIONA: es un programa de educación artística para el fomento de la creatividad y el fortalecimiento de habilidades socio-culturales en los/as estudiantes, que se implementa en establecimientos municipalizados y/o particulares subvencionados del país. Busca potenciar el proyecto educativo institucional (PEI) desde un enfoque de aprendizaje interdisciplinario, a través de diferentes canales de aprendizaje, que se van enriqueciendo entre sí para desarrollar integralmente a los niños, niñas y jóvenes. El programa busca aumentar la participación activa de estudiantes en procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la cultura y las artes, para que fortalezcan sus capacidades socio afectivas, desarrollen su creatividad y valoren su patrimonio cultural local.


Principales Hitos 2018 - 2019

Implementación de 67 Proyectos Artísticos y Culturales en Aula: Durante el 2018 se ejecutaron 67 proyectos artísticos culturales, en 27 establecimientos educativos públicos de las 12 comunas de la región, de ellos un 66% en escuelas rurales, beneficiando aproximadamente a 1.460 niños y niñas.

Mediación Artística y Cultural en 12 Escuelas Rurales de la Región de Los Ríos: Durante el 2018 se desarrolló el componente de "mediación artística", cuyo objetivo principal fue vincular la experiencia cultural local, a través de la experimentación y apreciación de diversas manifestaciones artístico-culturales, en las disciplinas de artes visuales, artes audiovisuales, artes escénicas, artes musicales y/o saberes tradicionales en 12 establecimientos educativos rurales de la región. El monto de la inversión fue de \$7.994.439 con un total de 397 niños y niñas beneficiados. Las escuelas en las cuales se desarrolló la mediación artística fueron: Escuela Fronteriza de Llifén (Futrone), Escuela el Maiten (La Unión), Escuela rural Pitriuco (Lago Ranco), Escuela San Carlos (Corral), Escuela rural Rucaklen de Lumaco (Lanco), Escuela rural Santa Hígida (Máfil), Escuela José Arnoldo Bilbao (Mariquina), Escuela Proyecto de Futuro (Paillaco), Escuela rural Huellahue (Panguipulli), Escuela los Pellines (Valdivia), Escuela rural de Ustaritz (Los Lagos), Escuela rural de Crucero (Rio Bueno).

Capacitación a Docentes y Artistas Educadores: La jornada se desarrolló los días 03 y 04 de agosto del 2018, con el objetivo de entregar herramientas a los docentes y artistas educadores que les permita desarrollar estrategias inclusivas en el aula, que mejoren la motivación y practicas pedagógicas del programa Acciona como fueron, metodología y didácticas en Gestión Educativa, patrimonio cultural, inclusión y mediación artística y así incorporarlas como nuevas herramientas de apoyo en el desarrollo de los proyectos artísticos culturales que desarrollan, con una inversión aproximada de \$4.000.000.

Implementación de 67 Proyectos Artísticos y Culturales en Aula: Este 2019 se desarrollarán 67 proyectos artísticos en 38 escuelas de toda la región, se proyecta beneficiar a 1500 estudiantes. El presupuesto a invertir es de \$144.685.837. Esta iniciativa busca vincularse con otros programas del ministerio como: PNL-Cecrea y Mesa Regional de Educación Artística



(MREA). Con un hito de inauguración Acciona 2019 se dio el vamos a esta iniciativa en la escuela Los Pellines el 13 de mayo de 2019, con la presencia de alumnos, apoderados, profesores, facilitadores, el director del colegio y el SEREMI de cultura.

Mediación Artística con Orquesta de Cámara de Valdivia en 18 Establecimientos Educativos de la Región de Los Ríos 2019: La primera actividad de mediación se realizó entre el 24 de abril y 03 de mayo en las escuelas de: Escuela Rural Calcurrupe, Escuela Básica Fronteriza Llifén, Escuela Rural Nontuela, Colegio Rural Crucero, Escuela Pampa Ríos, Escuela El Maitén, Escuela 21 de Mayo (Itropulli), Escuela Proyecto de Futuro, Escuela Roberto Ojeda Torres (Reumen), Escuela Rural de Aylin, Escuela Rural Puquiñe y Lumaco, Escuela Alberto Córdova, Escuela Rural Ustaritz, Establecimiento educacional Nueva España y Escuela Rural Antilhue, Escuela Rural Santa Higidia, Escuela Alabama y Escuela José Arnoldo Bilbao, beneficiando a 400 estudiantes, aproximadamente

Encuentro de Teatro Escolar ETE: Este 2019 se participará en el encuentro el cual cumple 10 años en la comuna de Puerto Montt, actividad de mediación más grande de Chile, en la que la región participará con un proyecto Acciona, proveniente de la escuela Pampa Ríos de Río Bueno.

Actividad de Mediación: Se realizará la actividad de mediación con “La Regia Orquesta” banda sonora de la obra de Teatro “La Negra Ester”, donde participarán 4 colegios de la región. Esta actividad se realizará en el CECREA de Valdivia.

Asistencias Técnicas Pedagógicas a 3 Establecimientos Educativos: con el objetivo de instalar herramientas para la gestión de actividades y/o proyectos de educación artística en cada institución educativa, en un trabajo colaborativo con los equipos directivos y docentes de cada establecimiento educacional, este año los colegios seleccionados son: Escuela Proyecto Futuro de Paillaco, Escuela Rural de Nontuela comuna de Futrono y Escuela Rural Los Pellines de Valdivia.

Capacitación a Docentes y Artistas Educadores 2019: Este 2019 se realizarán 3 jornadas de formación de metodologías participativas, desarrollo de proyectos y enfoque ciudadano y género para artistas educadores y docentes de Valdivia con una inversión de \$3.000.000, estimando 30 beneficiarios directos.

Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Educación

El programa tiene como propósito que las Instituciones que desarrollan programas de formación artística, tanto en el sistema formal como no formal, aumenten cuantitativa y cualitativamente su oferta de programas en arte y cultura hacia niños, niñas y jóvenes en edad escolar.

Para conseguirlo el programa desarrolla dos líneas de trabajo:

- Entrega herramientas a las instituciones (Establecimientos educacionales y espacios culturales) que abordan la formación artística en la educación, a través de concursos, materiales pedagógicos y formación.
- Desarrolla plataformas de articulación de actores vinculados a la Educación Artística, mediante mesas de Educación Artística y la Semana de la Educación Artística.

Principales Hitos 2018 - 2019

Capacitaciones Del Material Pedagógico Y Formativo: En el ámbito de la formación, el 2018 se realizaron capacitaciones del material pedagógico y formativo del Departamento de Educación como el Fortalecimiento provincial de instituciones con la Caja de Herramientas para la Educación Artística, desarrollado en la escuela México y en el Colegio de Cultura y Difusión artística, beneficiando a 75 docentes aproximadamente, además de la instancia de Formación de Elaboración de proyectos FAE desarrollados en la comuna de La Unión en el liceo Rector Abdon Andrade Coloma y en la Casa Prochelle de la comuna de Valdivia beneficiando a 50 personas aproximadamente entre artistas, organizaciones culturales y docentes, durante el mes de abril.

Semana Regional De Educación Artística Sea 2018: se desarrolló un Seminario Regional en la comuna de La Unión, el que reunió a docentes, artistas y directivos de la región y que permitió el intercambio de experiencias exitosas en el ámbito de la educación artística. Junto a la exposición de la Orquesta de Cámara de la Universidad Austral de Valdivia, se desarrollaron talleres metodológicos en las disciplinas de teatro, danza, audiovisual e inclusión. Este seminario además incluyó la Activación del Material Pedagógico de la Orquesta de Cámara de Chile, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Desarrollo Hito Nacional ¿Color Piel?: Actividad que se realizó con una inundación de autorretratos en diversos espacios públicos a lo largo del país. En nuestra región esta actividad se llevó a cabo en la Escuela México y se reprodujo simultáneamente el video de la región en 3 pantallas LED de la Ciudad, además se realizó la premiación del concurso "Captura tu Entorno" a estudiantes del Liceo Agrícola San Javier comuna de la Unión y la Escuela Teniente Merino de Valdivia.

Mesa Regional De Educación Artística: Durante el año 2018 la mesa tuvo entre sus actividades más destacadas la organización del III Encuentro Regional de Educación Artística, realizado el 27 de septiembre, que contó con la participación de Don Hernan Miranda, artista visual, académico de la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Director del Museo Arte Contemporáneo de Valdivia, de la Universidad Austral de Chile, quien expuso el trabajo "Una Mirada desde el Sur: Arte Contemporáneo y educación artística"; de Rolando Carileo, realizador Audiovisual, realizador del Festival Pichikeche en Valdivia, Fundador de MundoLibre, quien abordó la mediación artística a través del lenguaje audiovisual e Isabel Tobar actriz, perteneciente al colectivo NAPA, abordando desde las artes escénica su rol como Mediadora Artística.

Feria Regional De Educación Artística: La cual se realizó el 05 y 24 de octubre de 2018 en las comunas de San Jose de la Mariquina y Paillaco, la cual reunió a establecimientos educacionales de la región, quienes dieron cuenta de las actividades que desarrollan en torno a la educación artística a través de stands de información y presentaciones artísticas.

Para el 2019 se contemplan Instancias de Formación de Material Didáctico, se realizarán los lanzamientos de cuaderno pedagógico: "Alumbrado por el relámpago": Gonzalo Rojas y su poesía en Panguipulli, "Nemesio Antúnez 100 años" en Lanco," Patricio Guzmán: cine documental y memoria" en Mafil. Se realizará un diagnóstico regional con un catastro de artistas educadores, una Feria de Educación Artística en Futrono y se realizará una instancia de formación de Educación Artística orientada a la educación parvularia.

Programa Centros de Creación y Desarrollo Artístico, Cecrea: El Programa Centros de Creación y Desarrollo Artístico (Cecrea) es un programa del Ministerio de las Culturas, las

Artes y el Patrimonio que promueve el derecho a imaginar y crear de ciudadanos y ciudadanas de 7 a 19 años, a través de la convergencia de las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad. Tiene por objetivo el estimular y propiciar el desarrollo de las capacidades creativas y ciudadanas de niños, niñas y adolescentes, de forma colectiva, participativa y situada en el territorio, en un marco de respeto a la diferencia, potenciando en los niños, niñas y adolescentes su condición de ciudadanos activos, capaces de aportar, desde la colaboración y el respeto mutuo, a la construcción de una democracia con mayor participación e inclusión.

Principales Hitos 2018 - 2019.

Laboratorios Creativos: Se realizaron 14 laboratorios creativos convergentes en arte, ciencias, tecnología y sustentabilidad vinculados al proceso de 3 escuchas de programación y 3 devoluciones e irradiaciones de los procesos creativos, el cual beneficio aproximadamente a 500 niños, niñas y jóvenes. En el ámbito de la formación se realizaron 6 jornadas abordando temáticas de enfoque de género, derechos ciudadanos, desbloques creativos entre otros, además de una jornada en conjunto con Plan Nacional de Lectura.

Para este 2019, con un presupuesto de \$106.302.421, tenemos considera la Inauguración del Centro para el mes de agosto, el desarrollo de 92 laboratorios creativos, 1 proyecto de convergencia, 1 maestranza, 9 nodos estratégicos, 3 puertas abiertas y 3 consejos de NNJ; además de ejecutar 3 Escuchas Creativas y 3 devoluciones y desarrollar diversas actividades para los días D; coordinar 1 club de lectura- proyectando la alianza con el Plan Nacional de la Lectura- Teniendo un mínimo de 121 actividades a realizar y una población objetivo esperable es de 1950 NNJ. A la fecha nuestro público beneficiario directo es de 964 niños, niñas y jóvenes.

LAS ARTES Y LOS ARTISTAS CHILENOS

Fondos Cultura, Región de Los Ríos, convocatoria 2018: La región financió un total de 118 proyectos en los cinco fondos, ejecutándose un monto total de \$972.627.820, proyectos que se ejecutaron en las 12 comunas de la Región.

Convocatoria 2019: El número de proyectos seleccionados al 07 de marzo de 2019 son 121 en total, repartidos en los cinco tipos de fondos, con un monto a ejecutar de \$ 1.159.003.543.

FONDO	Nº Proyectos	Montos adjudicados
Fondo de la Música	34	\$ 215.667.577.-
Fondo del Libro	34	\$ 232.665.629.-
Fondo Audiovisual	6	\$ 256.303.390.-
FONDART Nacional	14	\$ 134.282.655.-
FONDART Regional	33	\$ 320.084.292.-
TOTAL	121	\$ 1.159.003.543.-

PATRIMONIO DE CHILE

Infraestructura Cultural: en el año 2018 se estuvieron ejecutando 2 obras de infraestructura emblemáticas en la región de Los Ríos, las cuales fueron entregadas este 2019 y serán inauguradas prontamente, las cuales son:

- El Teatro Cervantes de Valdivia con una inversión total de sobre \$5.000 Millones, esta obra será inaugurada el segundo semestre de este año y será administrado por una corporación de carácter regional.
- El edificio CECREA de Valdivia será inaugurada el segundo semestre de este año y ya está operativa, albergando a los niños, niñas y jóvenes que participan del programa y a disposición de la comunidad.

Adicionalmente el 2018 se financiaron en la región, las obras que se detallan en el recuadro siguiente:

Fondo de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada - 2018

- Diseño de la Restauración del Convento San Francisco, Valdivia, para Palacio de la Cultura \$29.000.000
- Centro de Interpretación del Patrimonio Natural y Religioso de Punucapa \$19.350.000
- Infraestructura para habilitar los requerimientos de uso cultural del Teatro Club Alemán de la Unión \$166.264.386
- Centro de Interpretación de Patrimonio Natural y Cultural del Centro de humedales del Río Cruces, Valdivia \$139.713.862
- Construcción Centro Cultural Curriñe \$76.000.000
- TOTAL \$430.328.248

Programa de Fomento y Difusión de las Artes y las Culturas de los Pueblos Indígenas y comunidad afrodescendiente: Con el objetivo de revitalizar y fomentar las expresiones artísticas y culturales de los pueblos indígenas en el país y de la comunidad afrodescendiente, fue creado el programa en comento. Este instrumento es desarrollado desde un enfoque territorial, en cumplimiento del Convenio 169 de la OIT, y responde a los compromisos programáticos alcanzados en la Consulta Previa desarrollada por el CNCA entre 2014 y 2015, proceso que además de incorporar la opinión de los pueblos originarios en torno a la nueva institucionalidad cultural, acogió sus miradas en materia de fomento de las artes y las culturas indígenas.

Como resultado, hoy las organizaciones indígenas en todo el país y las comunidades afrodescendientes, se encuentran ejecutando los "Planes de revitalización", instancias bianuales que fueron acordadas en los distintos procesos de diálogo entre las organizaciones indígenas y las Direcciones Regionales.

Principales Hitos 2018 - 2019

Con una inversión de \$17.000.000, este programa dependiente de la subsecretaría del patrimonio desarrolló los siguientes talleres:

- Taller de witrál, desarrollado en la comuna de Paillaco, con la participación de 10 comunidades y asociaciones de la comuna, el taller tuvo una duración de 4 meses.

- Taller de curtiembre, desarrollado en la comuna de La Unión, con la participación 16 comunidades y asociaciones, el taller tuvo una duración de 3 meses.
- Taller de comunicación mapuche, desarrollado en la comuna de Panguipulli, aún está en proceso de ejecución.
- Taller de telar, desarrollado en la comuna de Lago Ranco, aún está en proceso de ejecución.
- Taller de maderas muertas, desarrollado en la comuna de Corral, entre los meses de marzo a mayo de 2019.
- Taller de bandas huilliches, en la comuna de Río Bueno, desarrollado entre los meses de marzo a junio de 2019.
- Taller de Mapuzugun, en la comuna de Valdivia, en proceso de ejecución.
- Trawunes en las comunas de Mariquina, Lanco, Futrono, en proceso.
- Actividades de difusión: Con un presupuesto de \$2.000.000, este año se realizaron:
- Encuentro con tripulantes de embarcación Rapa Nui Kuini Analola, febrero 2019.
- Día de la cocina chilena, abril 2019.
- Día del patrimonio cultural, mayo 2019.
- Solsticio de invierno, junio 2019

El segundo semestre del 2019 y el año 2020 se proyecta continuar con los talleres, de artes y oficios, además de realizar actividades de difusión donde las comunidades puedan dar a conocer los productos realizados en los talleres. Además, se realizarán diálogos de seguimiento donde se dará a conocer a los participantes del plan las actividades realizadas y por realizar, definir las metas y objetivos.

OTR (Oficina Técnica de CMN Los Ríos) CAMN (Comisión Asesora de Monumentos Nacionales): La misión del área regional es dar presencia al CMN en el territorio nacional y colaborar con la gestión institucional en general, aportando la visión de las unidades territoriales al CMN. En algunos casos, las oficinas regionales y provinciales conforman y coordinan las Comisiones Asesoras de Monumentos Nacionales, integradas por representantes de diversas entidades, que asesoran al CMN en el marco del artículo 2 de la Ley N° 17.288. El área está integrada por todas las oficinas y el personal del CMN fuera de la Región Metropolitana. Tiene su coordinación en Santiago, a cargo de facilitar la cooperación y sinergia entre el nivel central y las oficinas regionales y provinciales de la Secretaría.

Principales Hitos 2018 - 2019

- Día Patrimonio Cultural de Chile 2018: Se realizaron alrededor de 30 actividades en la Región, con aperturas de centros culturales y museos, realización de rutas patrimoniales y de navegación por el Santuario de la Naturaleza, en coordinación y difusión con OTR (Oficina técnica de CMN). Se logró una participación de 6.552 personas aprox. entre los días 26 y 27 de mayo 2018.

- Se realizó un taller de premiación con publicaciones de CMN para Guías Patrimoniales en la comuna de Panguipulli, a los alumnos del Centro Educativo Fernando Santiván, en el mes de septiembre de 2018.
- Denuncia hallazgo arqueológico en Panguipulli en proyecto Bahía Panguipulli.
- Denuncia de daño a Piezas Ferroviarias en Valdivia.
- Fiscalización arqueología con SMA (superintendencia del medio ambiente) en proyecto Mall de Valdivia.
- Ingreso y desistimiento en SEA (servicio de evaluación ambiental) del proyecto de Construcción Puente Cochrane.
- Repatriación de Joyas Mapuche desde Alemania.
- Taller de capacitación entre evaluadores de CMN y SEA Los Ríos, mes de noviembre de 2018.
- Asistencia a Lanzamiento libro "Historia y Presente del Ferrocarril Valdivia_ Antihue_ Osorno, entregado a CMN para colaborar en la Declaratoria del Ramal.
- Aprobación en Sesión de CMN, del Plan de Manejo del Santuario de la Naturaleza Río Cruces Chorocamayo, comuna de Valdivia.
- Día Patrimonio Cultural de Chile 2019: Se realizaron alrededor de 56 actividades en la Región, con aperturas de centros culturales y museos, realización de rutas patrimoniales y de navegación por el Santuario de la Naturaleza, degustación de productos de mar en Feria Fluvial, entre otros en coordinación y difusión con OTR. Se logró una participación de 15.000 personas aprox. entre los días 25 y 26 de mayo 2019.


Temas Regionales En Proceso

- Pronunciamiento CMN en el proyecto Puente Cochrane de Valdivia. Actualmente está en evaluación para pronunciarse mediante SEA.
- Hallazgos Arqueológicos de Comités de Vivienda Guacamayo. Actualmente las obras están en ejecución, paralelo a lo solicitado por CMN.
- Pronunciamiento CMN en el proyecto Estacionamientos Subterráneos en la Plaza Fundacional de Valdivia. Actualmente cuenta con RCA (resolución de calificación ambiental) desde SEA Los Ríos.

Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas Los Ríos: Esta unidad regional asesora y apoya a las Bibliotecas Públicas de la región en el desarrollo de la gestión integral e implementación de lineamientos estratégicos del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas para el desarrollo de las colecciones bibliográficas, ampliando la cobertura territorial y formando usuarios en fomento lector y tecnologías.

Principales Hitos 2018 - 2019

Actualmente la Red de Bibliotecas Públicas de la Región de Los Ríos, se compone de 12 Bibliotecas Públicas localizadas en los respectivos centros urbanos. Además, existe convenio con bibliotecas filiales en las localidades de Malalhue (Lanco), Los Castaños (Futrono), Pichirropulli



(Paillaco) y Reumén (Paillaco). Respecto de los servicios de Bibliomóvil, se encuentran en convenio activo 8 comunas, y prontamente se sumarán las comunas de Lago Ranco y Panguipulli (recientemente inaugurado). Los últimos convenios gestionados son para la habilitación de dos puntos de préstamos no convencional con la Agrupación Abanico (Bibliocletas), un punto de préstamo para Biblioteca especializada con literatura de terror Austroborea) en Paillaco y una biblioteca especializada mapuche cuyo sostenedor es una comunidad indígena. Recientemente fue inaugurada la Biblioteca Pública en contexto carcelario (Programa nacional del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas) del Centro Penitenciario Llancahue.

“Proyecto de Género Región de los Ríos”, iniciativa que se concretó el año 2018, buscó promover una perspectiva de transversalización de la Equidad de Género en la gestión territorial de las bibliotecas públicas hacia la comunidad. Formaron parte de este proyecto, el taller de buenas prácticas con enfoque de género que fue abierto a la comunidad y realizado en el mes de agosto; el ciclo de conversatorios entre estudiantes de enseñanza media de las regiones de La Araucanía, Los Ríos y Los Lagos; y la escritora Verónica Zondek; y el II Seminario Regional “Enfoque de Género en el rol de las bibliotecas públicas” que se efectuó en el Aula Magna de la Universidad San Sebastián de Valdivia.

Taller de buenas prácticas con enfoque de género en Valdivia: Realizado el 8 de agosto de 2018, con la participación de 50 participantes, esta actividad se realizó en el auditorio del hospital base de Valdivia, para promover una perspectiva de transversalización de la equidad de género hacia la comunidad. Esta iniciativa fué organizada por la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Conversatorios con estudiantes de enseñanza media junto a poemario de la escritora Verónica Zondek: Los encuentros con la escritora nacional Verónica Zondek y los conversatorios con jóvenes de enseñanza media sobre las temáticas que aborda su libro poético “Nomeolvides: flores para nombrar la ignominia”; tuvo un recorrido por establecimientos educacionales de las regiones de Araucanía, Los Ríos y Los Lagos. Esta es una experiencia organizada por la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural en Los Ríos. Sorprendió la incorporación de la danza butoh a cargo de la bailarina, Constanza Muñoz, quien inició cada conversatorio con la interpretación y lectura corporal del texto de Zondek. Esta actividad se desarrolló en la Biblioteca Pública de Traiguén junto a estudiantes de segundo medio del Liceo Lucila Godoy Alcayaga; en la Biblioteca Pública de Máfil, participaron 70 personas.

II Seminario Regional con Enfoque de Género: Actividad realizada el 5 de septiembre de 2018 en el auditorio de la Universidad San Sebastián y en el marco de la 6a Feria del Libro de la USS Valdivia. Esta instancia, organizada por la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, fue un espacio de reflexión colectiva sobre cómo incorporar la perspectiva de género en el rol de las bibliotecas públicas; conocer investigaciones actuales que releven la problemática de género y cómo esta temática se vincula al acontecer diario desde los espacios educativos, sociales y culturales. Participaron 90 personas.

Programa Biblioredes: Biblioredes colabora con el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural en la promoción del conocimiento y el fortalecimiento de la cultura, desarrollando competencias para la participación y expresión social digital en las Bibliotecas y comunidades locales, desarrolla e implementa servicios virtuales focalizados en la participación y el aumento del capital social y cultural de las comunidades locales; y asegura, mejora y amplía el acceso y

uso gratuito de Internet y otros recursos digitales a las comunidades asociadas a la red de Bibliotecas Públicas.

Principales Hitos 2018 - 2019


- El 2018 en la Región de los Ríos a través de las bibliotecas públicas se capacitaron en competencias digitales a 1200 personas en el uso de internet y ofimática. 50.500 sesiones de acceso gratuito a internet desde las bibliotecas públicas con wifi y acceso dedicado en computadores Biblioredes. Este programa presente en las 12 comunas de la región, cuenta con el apoyo de OMDEL a través de sus 4 infocentros comunitarios (Neltume, Choshuenco, Liquiñe y Coñaripe).
- BiblioRedes en su constante acercamiento con las comunidades, este primer semestre del año 2019, ha logrado capacitar en competencias digitales de Alfabetización digital, Excel, Word, Power point a alrededor de 100 vecinas y vecinos de Juntas de vecinos de la comuna de Valdivia, de las poblaciones: Valparaíso, San Luis Sur, Camino de Luna, Teniente Merino y Claro de Luna. En las dependencias del laboratorio regional BiblioRedes, se han capacitado a 40 funcionarias/os del SENAME en competencias digitales intermedias y avanzadas en Word y Excel. En la misma línea se han capacitado a 30 funcionarias de la "Fundación Mi Casa" mediante un acuerdo de colaboración con el Programa BiblioRedes.
- BiblioRedes en Conjunto con el Programa Jefas de Hogar del Servicio Nacional de La Mujer y equidad de género, a la fecha se encuentra realizando capacitaciones en la comuna de La Unión (140 mujeres), en Mariquina (60 mujeres), Los Lagos (50 mujeres), Paillaco (50 mujeres), Panguipulli (50 mujeres), Río Bueno (50 mujeres), entre otras.
- BiblioRedes cuenta con una plataforma virtual gratuita para acceder a cursos en línea que tienen una duración de 1 mes. En su sitio web moodle.biblioredes.cl los usuarios podrán encontrar cursos como: inglés básico, intermedio y avanzado, atención de usuarios con enfoque inclusivo, comunicación efectiva, liderazgo social, fortalecimientos de ambientes de trabajo entre otros.

Programa Memorias del Siglo XX: Memorias del Siglo XX es una iniciativa de la ex Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), actual Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, que bajo el lema "Recordar historias, construir nuestra memoria", busca promover la participación de las personas y comunidades en procesos colectivos de elaboración de la memoria y patrimonio locales.

Memorias del Siglo XX promueve una metodología de trabajo comunitario mediante de diálogo colectivo, donde los asistentes recuerdan, narran y comparten experiencias e historias que consideran relevantes para su comunidad. A continuación, se reúnen fotografías e impresos que den cuenta de las experiencias vividas para generar versiones digitales que son puestos a disposición de las comunidades, a través de publicaciones impresas, y del sitio web en formato digital. Luego, a través de un encuentro comunitario, estos contenidos son puestos a disposición de las comunidades, promoviendo su uso e instando a nuevos momentos de dialogo y reelaboración de la memoria y el patrimonio local.

Principales Hitos 2018 - 2019

Durante el 2018, el Programa Memorias del Siglo XX trabajó junto a las Bibliotecas Públicas de Corral con el tema la pesca artesanal; Río Bueno con el tema Ramal Cocule- Lago Ranco y Lago



Ranco que abordó distintas vivencias y temáticas sobre la historia local de la comuna. Además, se realizó una experiencia de trabajo comunitario con el Centro de Interpretación De Todas Las Aguas del Mundo de Valdivia, donde la comunidad fue invitada a participar a conversar sobre recuerdos sobre su vida en torno a la Educación en Valdivia. En el verano 2019 se expuso la muestra fotográfica "Recuerdos de la Pesca Artesanal" y la muestra de entrevistas audiovisuales a pescadores y encarnadoras, en la Biblioteca Pública de Corral. Lo mismo sucedió en Río Bueno, con el lanzamiento del cuadernillo "Memorias del ramal Cocule- Lago Ranco", compuesta de testimonios colectivos de los participantes en los encuentros desarrollados durante el 2017 y 2018. También incluyó un registro de entrevistas audiovisuales con vivencias de vecinos en torno a este medio de transporte.

En cuanto a Valdivia este 27 de julio se realizará la exposición fotográfica y muestra de entrevistas audiovisuales "Vivencias de la Educación en Valdivia", producto del trabajo comunitario realizado con el Centro de Interpretación De Todas Las Aguas del Mundo de Valdivia.

Este 2019 se integraron al trabajo la Biblioteca Pública de Los Lagos que retoma su labor dentro del programa MSXX con el tema "organizaciones sociales de la comuna de Los Lagos" y la Biblioteca Pública de La Unión que aborda los recuerdos en torno a la historia local de la comuna.

IV. HITOS TRANSVERSALES A LA GESTIÓN 2018 - 2019

Principales Hitos Regionales

Celebración Política de Cultura e Identidad Regional y Muestra Creativa Territorial:

Desarrollado el 9 y 10 de marzo de 2019 a través de dos jornadas, una en la capital provincial del Ranco y la otra en la capital Provincial de Valdivia, se ofreció a la comunidad regional una actividad cultural que buscó ser una forma de difusión del documento de la política de Cultura Regional, aprobado por el Core, a través de un acto ciudadano que destacó su carácter pionero y altamente participativo. Esta actividad reunió a exponentes musicales de las 12 comunas de la región -los cuales fueron propuestos por cada municipio tras consulta realizada por la Seremi de las Culturas-, una muestra creativa y patrimonial, cocina en vivo y degustación de platos de la cocina tradicional, un varieté de circo y la presentación del grupo musical Sortilegio. Las bandas invitadas participantes fueron: Del Monte al Mar (Valdivia), Orquesta Juvenil de Máfil (Máfil), Santa Petaca (Lanco), Ultimátum (Los Lagos), Pez Perro (Mariquina), Eva Stuardo (Paillaco), Jorge Wilson Navarrete (Corral), Deloreans (Río Bueno), Stoico (La Unión) y Espiral (Futrone). Se invirtió un monto de \$ 28.000.000

Habilitación Edificio Cecrea los Ríos: El 07 de junio 2019, fue entregado por el MOP, el Edificio Cecrea los Ríos, obra que contó con una inversión de \$2.585.587.276 millones, emplazado en los terrenos de la ex Estación de Ferrocarriles de Valdivia en un paño de 4.600 metros cuadrados, el cual albergará a niños, niñas y jóvenes entre 7 y 19 años.

Premios y Reconocimientos

Premios Regionales de Cultura 2018: La ceremonia de reconocimiento y premiación se realizó el día 28 de noviembre del 2018 en el salón Paraninfo de la Universidad Austral. Estos premios regionales, que se entrega anualmente a partir del año 2015, en nuestra región, tienen por objetivo, reconocer la obra de chilenos, nacidos o no en la región, que han desarrollado iniciativas significativas en el rescate y fortalecimiento de la identidad regional, dinamismo en

la participación ciudadana, aporte a la descentralización del desarrollo artístico y cultural, y una obra continua en el tiempo. El reconocimiento entregado, a los 5 artistas premiados fue una escultura en fierro, realizada por el escultor regional, Jorge Castillo. Los beneficiarios fueron 5 premiados por su trayectoria: Carla García, música, Germán Arestizabal, artes visuales; Javier Aravena, música María Poseck, audiovisual y artes escénicas, Ricardo Alvarado, danza. El monto invertido fue de \$7.000.000.

Ceremonia Oficial Día del Patrimonio y Entrega Premio Regional del Patrimonio: La ceremonia se realizó el 25 de mayo de 19 en la comuna de Lago Ranco, en el Centro Cultural Municipal, incluyó un recorrido patrimonial por diversos puntos de interés de la comuna: Biblioteca Municipal- Emporio Lago Ranco- Museo de Tringlo. Este año el premio regional de Patrimonio Cultural, recayó en las Bordadoras de Miramar y en la Trilla a Caballo suelto de la península de Illahuapi. El monto invertido por el programa fue de \$2.251.083.

Ejecución Presupuestaria Regional 2018 \$

Programa 01 Subsecretaría de las Culturas y las Artes

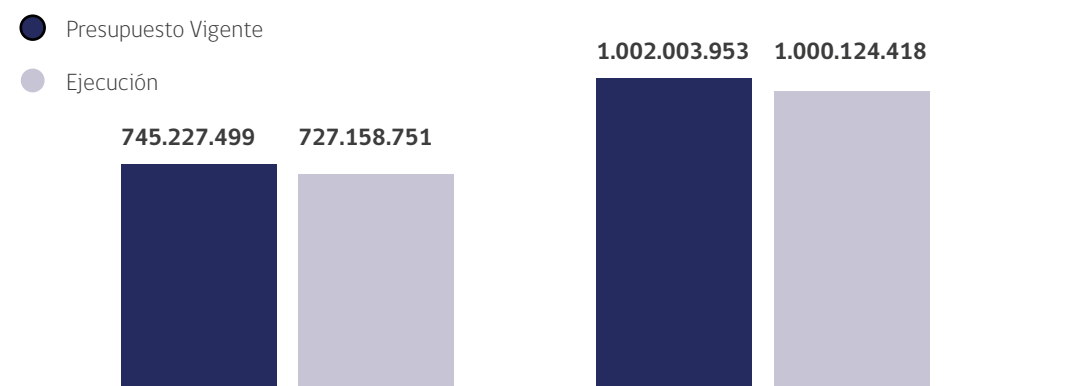
CÓDIGO	CATÁLOGO PRESUPUESTARIO	PPTO VIGENTE EN MILES	EJECUCION EN MILES	% EJECUCION
21	GASTOS EN PERSONAL	3.702	2.909	79%
22	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	53.185	49.419	93%
24	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	688.554	674.345	98%
24.03	A Otras Entidades Públicas	688.554	674.345	98%
24.03.087	Actividades De Fomento Y Desarrollo Cultural	260.178	256.593	99%
24.03.098	Conjuntos Artísticos Estables	20.000	19.949	100%
24.03.122	Fomento del Arte en la Educación	156.685	155.734	99%
24.03.129	Red Cultura	80.513	73.948	92%
24.03.135	Centros de Creación y Desarrollo Artístico para Niños y Jóvenes	31.632	30.934	98%
24.03.138	Programa de Intermediación Cultural	90.969	90.969	100%
24.03.139	Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Educación	24.498	22.138	90%
24.03.145	Programa de Exportación de Servicios	16.698	16.698	100%
29	ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	485	484	100%
34	SERVICIO DE LA DEUDA	0	0	-
TOTAL GASTOS		745.927	727.158	97%

Programa 02 Fondos Culturales y Artísticos

CÓDIGO	CATÁLOGO PRESUPUESTARIO	PPTO VIGENTE EN MILES	EJECUCION EN MILES	% EJECUCION
21	GASTOS EN PERSONAL	9.029	9.026	100%
22	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	5.045	4.993	99%
24	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	987.929	986.104	100%
24.03	A Otras Entidades Públicas	987.929	986.104	100%
24.03.094	Fondo Nacional De Fomento Del Libro Y La Lectura Ley 19227	243.285	241.845	99%
24.03.097	Fondo Nacional De Desarrollo Cultural Y Las Artes Ley 19891	482.597	482.507	100%
24.03.520	Fondos Para El Fomento De La Música Nacional Ley 19.928	186.008	185.712	100%
24.03.521	Fondo De Fomento Audiovisual Ley 19.981	76.038	76.038	100%
34	SERVICIO DE LA DEUDA	0	0	-
TOTAL GASTOS		1.002.003	1.000.124	100%

Resumen Presupuestario

CÓDIGO	CATÁLOGO PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS	PPTO VIGENTE EN MILES	EJECUCION EN MILES	% EJECUCION
P01	Subsecretaría de las Culturas y las Artes	745.927	727.158	97%
P02	Fondos Culturales y Artísticos	1.002.003	1.000.124	100%
TOTAL GASTOS		1.747.895	1.727.247	99%



V. PROGRAMACIÓN PARA EL PERIODO 2019-2022

1. Descentralización, participación ciudadana y tecnología para el desarrollo cultural

Programa Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional: Los principales desafíos del programa para el periodo 2019-2022 son profundizar en el trabajo con enfoque territorial para trabajar a escala local e incorporar la particularidad e identidad de los territorios, relevar los recursos del territorio, fortalecerlos y ampliar la circulación de los productos culturales, incluir a territorios aislados y con menos oportunidades, acceder de manera conjunta con otros actores a bienes y servicios artísticos y culturales, obtener respuestas colectivas a problemas colectivos y acceder a instancias de decisión sobre sus propias acciones.

Programa Red Cultura: Los principales esfuerzos del programa para el periodo 2019-2022 se enfocarán en poder concretar planes municipales de cultura (PMC) en los PLADECO de todas las municipalidades de la región.

Programa Cultura, Memoria y Derechos Humanos: El programa desarrollará un trabajo de mediación de contenidos de memoria y derechos humanos con escuelas públicas en todas las regiones del país mediante visitas guiadas y jornadas de sensibilización de profesores/as, estudiantes y apoderadas/os. Se difundirán textos digitales, materiales y recursos de lecturas de memoria reciente en espacios como feria internacional del libro filsa y otros formatos de ferias de derechos humanos, que visibilicen las producciones de archivos de memoria.

2. El arte, la creatividad y la educación

Programa ACCIONA: En el periodo 2019-2022 el programa seguirá ejecutando proyectos artísticos culturales en establecimientos educacionales de toda la región. Con estas y otras acciones el programa pretende diversificar las manifestaciones artísticas culturales atendiendo a las problemáticas propias de los y las estudiantes.

Programa Centros de Creación: El programa CECREA para el periodo 2019-2022 contempla la inauguración oficial de este importante centro para la región y el país, y la continuación de sus actividades programáticas como: Jornadas de Formación de facilitadores, laboratorios Cecrea, nodos estratégicos, jornadas de Puertas Abiertas, instancias de Consejos de NNJ, Padres y apoderados Cecrea; escuchas y devoluciones creativas Cecrea. Además de su vinculación mediante un club de lectura con el programa plan nacional de la lectura.

3. Las artes y los artistas chilenos

Fondos de Cultura: Se espera seguir mejorando el programa en la región, realizando capacitaciones en terreno, asesorando en forma personalizada, realizando talleres y charlas territoriales y sectoriales a postulantes y artistas. Así, se espera incrementar en cantidad y calidad los proyectos presentados y adjudicados en los futuros procesos de postulación. Además, se seguirá potenciando el acompañamiento en la ejecución y rendición de proyectos a través de actividades de inducción e intercambio, reuniones periódicas con los ejecutores y seguimiento en terreno.

4. El Patrimonio de Chile

Programa de Fomento y Difusión de las Artes y las Culturas de los Pueblos Indígenas y comunidad afrodescendiente: En este ciclo 2019-2020 se seguirá trabajando en talleres de artes y oficios. Se implementarán participativamente y con pertinencia cultural las actividades definidas en los diálogos de priorización realizados en la mesa territorial de la Región de Los Ríos y el departamento de Pueblos originarios del servicio nacional del patrimonio cultural, mediante las líneas de recopilación y difusión de la memoria local sobre cultura ancestral y territorio del pueblo mapuche. El plan de revitalización es de carácter bianual, al término del ciclo 2020, se realizarán diálogos de evaluación donde las comunidades decidirán si quieren seguir con las líneas priorizadas o bien cambiarlas, enfocándose en la revitalización cultural de los Pueblos Originarios.

OTR (Oficina Técnica de CMN Los Ríos) CAMN (Comisión Asesora de Monumentos Nacionales): La OTR dará continuidad a la Comisión Asesora de Monumentos Nacionales de la Región de Los Ríos, mejorando la comunicación con las diferentes áreas técnicas y transversales de la Secretaría Técnica. Se estima la concreción de los procesos de declaratorias de MH y SN iniciados el 2018 y los históricos en carpeta.

Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas Los Ríos: Se proyecta la inauguración del Bibliomóvil de la comuna de Lago Ranco, gracias al Fondo del Libro 2019, cuyo funcionamiento sin duda fortalecerá la red regional de Bibliomóviles. Se continuará apoyando a las bibliotecas con convenios con nuestro servicio, en procesos técnicos apoyando su gestión y en las bibliotecas en contexto carcelario, puestas en marcha recientemente. Se realizará seguimiento al proyecto de Biblioteca Regional, Archivo y Depósito de Colecciones, cuya meta este 2019 es sacar RS y conseguir los recursos para su diseño el 2020. En cuanto a género se desarrollará este 2019 nuevamente un seminario de fomento lector con perspectiva de género y dos talleres de buenas prácticas.

Programa Memorias del Siglo XX: El programa seguirá trabajando en torno a la memoria y patrimonio local de vecinos y vecinos desde las bibliotecas públicas, dando continuidad a procesos de recopilación de documentos y fotografías para el archivo patrimonial de las bibliotecas y del Programa Memorias del Siglo XX a través de su sitio www.memoriasdelsigloxx.cl



