



INFORME
**CUENTA PÚBLICA
PARTICIPATIVA
2018-2019**



SEREMI
Región Aysén del
General Carlos Ibáñez
del Campo

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Chile
en marcha



ÍNDICE

3	I. Definiciones Estratégicas Ministeriales
3	II. Objetivos Estratégicos Ministeriales 2019-2020
4	III. Principales Logros Alcanzados Durante el 2018
17	IV. Hitos Transversales a la Gestión 2018 - 2019
20	V. Programación para el periodo 2019-2022

I. DEFINICIONES ESTRATÉGICAS MINISTERIALES

Misión institucional

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, colabora con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas destinados a contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país, reconociendo y valorando las culturas de los pueblos indígenas, la diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales.

Su misión es contribuir al desarrollo cultural, artístico y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad, reconociendo y valorando las culturas de los pueblos indígenas, la diversidad geográfica, las identidades regionales y locales, con participación activa de la ciudadanía en las manifestaciones y servicios artísticos, culturales y patrimoniales.

Asimismo, el ministerio promueve el desarrollo de audiencias y facilita el acceso equitativo al conocimiento y valoración de obras, expresiones y bienes artísticos, culturales y patrimoniales. Junto con ello, fomenta el desarrollo de capacidades de gestión y mediación cultural a nivel regional y local, y la asociación de organizaciones culturales con el fin de facilitar las actividades de creación, promoción, mediación, difusión, formación, circulación y gestión en los distintos ámbitos de las culturas y del patrimonio, promoviendo e impulsando siempre el respeto, la protección y la difusión de los derechos de autor y los derechos conexos. En ese marco, impulsa y promueve la cultura digital y la utilización de herramientas tecnológicas en los procesos de creación, producción, circulación, distribución y puesta a disposición de las obras, contenidos y bienes artísticos, culturales y patrimoniales y su acceso a ellos.

II. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS MINISTERIALES 2019 - 2022

a. Descentralización, participación ciudadana y tecnología para el desarrollo cultural:

Impulsar la descentralización, el acceso y la participación de la ciudadanía en el ámbito cultural, artístico y patrimonial, mejorando la gestión de infraestructura, promoviendo el uso de nuevas tecnologías y un rol activo del Estado en la difusión cultural y formación de públicos, con enfoques de género e inclusión.

b. El arte, la creatividad y la educación:

Incentivar la educación integral a través del arte y la creatividad como factor social del desarrollo para niños, niñas y jóvenes, reconociendo a las escuelas artísticas del país y reforzando la presencia de disciplinas artísticas en el currículum obligatorio en todas las etapas de la enseñanza.

c. Las artes y los artistas chilenos:

Fomentar la creación y formación artístico cultural, simplificando el sistema de financiamiento público para los/las agentes culturales, reconociendo sus obras a nivel local y resguardando los derechos de autor.

d. Patrimonio de Chile:

Promover la puesta en valor y salvaguarda del patrimonio cultural del país, incentivando el uso de los espacios públicos para actividades e iniciativas artísticas, culturales y patrimoniales, mejorando los museos públicos en las distintas regiones del país, y relevando la memoria histórica y el diálogo intercultural como motor de identidad.

e. Nueva institucionalidad cultural:

Instalar y fortalecer el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

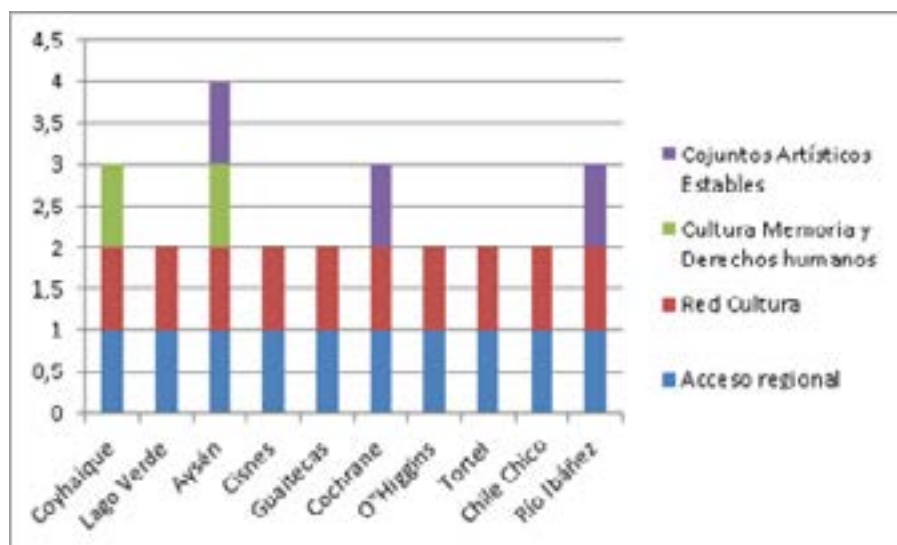
III. PRINCIPALES LOGROS ALCANZADOS DURANTE EL 2018


La SEREMI de las Culturas las Artes y el Patrimonio Aysén ejecutó un presupuesto total M\$1.209.014 el año 2018 y benefició alrededor de diez mil personas en base a tres ejes estratégicos. Durante 2019, se ha regionalizado M\$ 1.057.746 y ejecutado un 65% del total de los recursos asignados.

DESCENTRALIZACIÓN, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO CULTURAL

Durante 2018 se logró cobertura en las diez comunas de la Región de Aysén a través de los programas que componen este Eje, destacando que cada comuna cuenta con ejecución de a lo menos dos programas o iniciativas.

Gráfico 1: Cobertura de programas por comuna del Eje 1 durante 2018





Programa Red Cultura: Red Cultura traza una línea direccional con los enfoques culturales de derecho y de territorio, amparados en la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (UNESCO, 2005) a través de la participación ciudadana en el quehacer programático de su gestión. Su propósito es disminuir las diferencias en la oferta comunal para el acceso y participación de la población en arte y cultura. Durante 2018 se ejecutó un presupuesto de M\$120.573, destacan las siguientes acciones:

Instalación de dos residencias de arte colaborativo, presupuesto ejecutado M\$26.000:

Durante el mes de octubre 2018 se instaló la primera residencia de arte colaborativo en la localidad de Cochrane, la artista inició el proyecto “Resonancias de un Cuerpo Colectivo” que tuvo por objetivo: “Utilizar las artes escénicas e interdisciplinarias como herramienta de transformación social para re pensar la identidad y vínculo con el territorio, facilitando espacios de reflexión y diálogo entre diferentes agrupaciones locales por medio de la creación colaborativa”, la artista con su intervención contribuye a fortalecer vínculos afectivos, creativos y organizativos entre las agrupaciones. Asimismo que la comunidad experimente nuevas formas de articulación entre las organizaciones, de manera creativa y vinculada a una economía solidaria, para tener mayor autonomía y empoderamiento. En el mes de noviembre se instaló la segunda residencia de arte colaborativo en la localidad Ñirehuao, comuna de Coyhaique. Este proyecto pretende generar instancias de encuentro, vinculación y trabajo donde confluyan diversos actores de la localidad ocasionando intercambios de opinión, saberes, oficios, reflexiones, puntos de encuentro y desencuentro crítico sobre problemas, necesidades y las diversas realidades del territorio y de los habitantes de Ñirehuao y así provocar un ventarrón social, un viento con aires fuertes de organización para fomentar la vida en comunidad.

Cuatro proyectos culturales desarrollados por profesionales de Servicio País, presupuesto ejecutado M\$6.106. Los cuatro proyectos se ejecutaron en las siguientes comunas y/o localidades:

Comuna y localidad de Cochrane: El proyecto “Entre Cuerdas y Relatos”, actividad realizada el 13 de octubre de 2018 donde la comunidad (35 personas aprox.) participó en una jornada de conversación y música regional en el mercado de la localidad, en este espacio participaron dos músicos locales, Danilo Cruces (acordeonista) y Nicasio Luna (payador) quienes entre música y relatos generaron el diálogo en torno a temáticas de trabajo colaborativo y cultura local.

Comuna de Chile Chico, localidad de Puerto Guadal: El proyecto “Fin de Semana Cultural en Puerto Guadal”, se realizó el 21 octubre de 2018 y contó con la participación de 30 personas, aproximadamente, entre representantes de organizaciones, artistas y vecinos provenientes del interior de la comuna de Chile Chico (Mallín Grande, Guadal y Puerto Bertrand). Además, contó con invitados/as especiales, tales como: Mi Taller CHE Organización cultural de la localidad de Villa Ortega y con el artista regional Segismundo Sade. En este encuentro todas las organizaciones participantes presentaron el trabajo cultural comunitario que realizan en sus territorios, compartieron experiencias y generaron una red de trabajo territorial para fortalecer las actividades culturales y el trabajo con la comunidad. Posterior al encuentro, se realizó una muestra de arte, artesanía y música abierta a toda la comunidad.

-Coyhaique, localidad de Ñirehuao: El proyecto “Fotografía Patrimonial, una mirada desde Ñirehuao”; se ejecutó con niños y niñas de la escuela Valle de la luna y adultos mayores, cerrándose el 18 diciembre de 2018.

-Coyhaique, sector rural Balmaceda: El proyecto “Dibujemos nuestra historia”, se realizó el 26 de octubre de 2018 con la participación de veinte cinco personas, aproximadamente y



consistió en la presentación de los murales pintados en los escaños de la plaza de Balmaceda, actividad participativa donde la comunidad de Balmaceda trabajó en los diseños y pintado de los murales.

Dos encuentros de formación y capacitación para organizaciones comunitarias culturales (OCC), presupuesto ejecutado M\$9.402.

Primer Encuentro OCC: Realizado desde el 23 al 25 de mayo de 2018 en Puerto Aysén, asisten representantes de organizaciones de siete comunas (Coyhaique, Aysén, Cisnes, Cochrane, Ibañez, Chile Chico y Villa O'Higgins).

Segundo encuentro OCC: Realizado el 26 y 27 septiembre de 2018 en Coyhaique, con la participación de representantes de organizaciones de distintos puntos de la región, se trabajó en la conformación de una Mesa Regional para desarrollar una planificación con presupuesto participativo. Asimismo, con la participación de un representante de OCC de la región Metropolitana y dos funcionarios de la Secretaría Ministerial de las Culturas (Valparaíso), una profesional de la Unidad Sección de Transferencia; se realizó una capacitación en rendiciones de fondos y con la Encargada de OCC se trabajó en el perfil de la OCC e informó del avance en la elaboración de políticas para organizaciones culturales comunitarias, que se ha estado desarrollando en nuestra institucionalidad. Financiamiento de cuatro iniciativas artísticas-culturales que respondan a línea estratégica de Planes Municipales Comunales (PMC), presupuesto ejecutado de M\$19.226:

-Municipio de Río Ibáñez: Ejecutó la iniciativa "Encuentro de Acordeón y Guitarra, Puerto Tranquilo 2018" en el mes de noviembre.

-Municipio de O'Higgins: Llevó a cabo la iniciativa "3º Encuentro de Artesanas, Villa O'Higgins" a fines del mes de agosto, con la participación de artesanas de las localidades de Cochrane, Tortel y Villa O'Higgins, se desarrolló capacitaciones en las técnicas de tallado en madera, cestería, elaboración de zapatillas de cuero, boinas en fieltro, trabajo de calabazos y crin.


-Municipio de Cochrane: Realizó encuentro de danzas representativas de Chile en la localidad de Cochrane entre el 28 y 29 de septiembre. Este encuentro consistió en dos jornadas de danzas representativas con parejas de distintas regiones del país (veinticuatro personas), poniendo a disposición de los habitantes de Cochrane la riqueza del folclore nacional.

-Municipio de Coyhaique: Realizó el proyecto "Álbumes históricos patrimoniales de las salas museográficas rurales de la comuna de Coyhaique y el "Encuentro de museos sin tranqueras" los días 28 y 29 de noviembre.

Dos laboratorios transversales, presupuesto ejecutado M\$12.131:

El primer laboratorio transversal se realizó los días 30, 31 de mayo y 01 de Junio de 2018 en dependencias del Museo Regional de Aysén y Centro Cultural Coyhaique, participaron veintisiete personas. Entre ellos, encargados de cultura municipales, encargados de espacios culturales, gestores culturales independientes y artistas de siete de las diez comunas de la región de Aysén.

El segundo laboratorio transversal se realizó los días 9 y 10 de octubre, asistieron veintiséis personas de cuatro comunas: Coyhaique, O'Higgins, Cisnes y Río Ibáñez, encargados de cultura, gestores y encargados de espacios culturales y salas museográficas. En este encuentro se concretó la segunda parte del curso "Planificación Estratégica Cultural" y se certificó a los



participantes, una vez terminado el laboratorio. Además, tuvimos la presencia de invitados de la Universidad de Valparaíso y del Centro Cultural Lo Prado.

Durante 2019 se ha ejecutado M\$16.517 de M\$107.205 y se han realizado las siguientes actividades:

Primera Mesa de Organizaciones Comunitarias Culturales (OCC), se realizó el 25 de marzo y participaron siete representantes de las cuatro provincias de la Región de Aysén (Aysén, Coyhaique, General Carrera y Capitán Prat) elegidos democráticamente el año 2018.

Primer Encuentro de Encargados de Cultura. Jornada que se realizó el 7 de mayo de 2019 en Coyhaique, participaron diez personas, representantes de las comunas de Chile Chico, Cochrane, O'Higgins, Ibañez, Coyhaique y Cisnes, tuvo la moderación del consultor externo Luis Aravena Aragón en diversos contenidos asociados a temáticas de apoyo al fortalecimiento de la gestión de los encargados de cultura en sus territorios.

Dos Mesas de Espacios Culturales Regionales. La primera Mesa se realizó el 8 de mayo de 2019 participaron nueve personas de dos comunas: Chile Chico y Coyhaique. La segunda Mesa se realizó 5 de junio 2019, participaron ocho personas de las comunas de dos comunas: Coyhaique y Chile Chico


Primer Encuentro Regional de Organizaciones Culturales Comunitarias, se realizó el 23 de mayo en el Centro Cultural de Coyhaique, con treinta y uno participantes de siete comunas (Aysén, Tortel, Chile Chico, Coyhaique, Río Ibañez, Cisnes y Lago Verde), instancia que contó con la moderación del consultor externo Ignacio Pastrían; quien desarrolló contenidos acorde a la temática de cultura comunitaria entre otros.

Acceso Cultural Regional: Durante 2018 se ejecutó un presupuesto M\$149.975, se destacan los siguientes logros:

Tres conversatorios “Mujer, Arte y Cultura”: Coyhaique, Puerto Aysén y Chile Chico, presupuesto ejecutado M\$2.489. El 05 de mayo de 2018, se realizó la primera versión del conversatorio “Mujer Arte y Cultura” en el Museo Regional de Aysén, con el objetivo de poner en valor el trabajo de las mujeres en los distintos espacios; públicos y privados. Se contrató a la artista visual Sandra Bórquez, quien hizo un recorrido de su historia de emprendimiento de sus distintas obras y finalizó con imágenes de su libro “Cuestión de Género: Un sorbo de mis-telas”, participaron treinta personas, aproximadamente. El segundo conversatorio, se llevó a cabo el sábado 12 mayo de 2018, en la Librería La Rayuela en Puerto Aysén, donde se dio a conocer el libro “Toda la Vida hacer un futuro, Relatos de Mujeres pobladoras de Aysén”, expuso la compiladora Alejandra Muñoz Sandoval y una de las mujeres protagonista de los relatos, participaron quince personas. El tercer conversatorio, se realizó conversatorio el 16 de mayo de 2018 en la Casa de la Cultura en la ciudad de Chile Chico con la artista visual Sandra Bórquez.

Encuentro Regional Identidad Aysén, presupuesto ejecutado M\$ 22.116: Esta actividad se realizó desde el 23 al 25 de mayo en Puerto Aysén, con temáticas de gestión cultural: derechos culturales, mediación cultural, ejercicios prácticos, dinámicas participativas, entre otros y reunió a representantes de las cuatro provincias de la región de Aysén, participaron treinta y cinco personas, aproximadamente.

Tres encuentros territoriales: Encuentro Identidad Aysén Sur, presupuesto ejecutado M\$ 4.711: Se realizó el 06 y 07 de junio en Villa O'Higgins, participaron veinte personas, representantes de organizaciones culturales: Nilda Pizarro (OCC Flores del Calafate), Rosa Gómez (Gestora Cultural),



Teresa Cruces (JJW Río Neff), Lía Gálvez (Asociación Cultural Tortel), Lorena Molina (Agrupación Río Pascua), Humberto Pizarro (Encargado Museo Villa O'Higgins). Encuentro Identidad Aysén Norte, presupuesto ejecutado M\$3.439: Se realizó 16 y 17 de agosto en Puerto Cisnes y buscó generar un espacio de formación, con el objeto de que motive la activación de redes de gestión. Estas instancias le dieron continuidad a las temáticas abordadas en el Encuentro Regional, profundizando y ampliando la cantidad de participantes. Encuentro Identidad Aysén Centro, presupuesto ejecutado M\$11.585: Se llevó a cabo 26 y 27 de septiembre en el Museo Regional de Aysén y contó con la participación de 35 personas, entre gestores, artistas y representantes de organizaciones culturales de las comunas de Chile Chico, Río Ibáñez y Coyhaique. Además participaron invitados nacionales y regionales quienes presentaron temas en torno la gestión cultural, elaboración de proyectos culturales, rendiciones y trabajo en red.

Dos Giras: Giras Artísticas Aysenarte Litoral, presupuesto ejecutado M\$14.500, realizada en Puerto Aguirre, Puerto Gala, y Melinka, entre el 01 y 08 de agosto, contempló las siguientes expresiones artísticas: Teatro con la Compañía de Teatro "Huevo", Circo con la compañía "Circo Aike" y Música con el guitarrista y cantante Tomy Fernández, participaron ciento diez personas, aproximadamente. Giras Artísticas Aysenartes Cholenco, presupuesto ejecutado M\$12.120, se realizó del 04 al 07 de septiembre, llevando presentaciones artísticas de circo a cargo de la agrupación "Circo Aike", música y teatro de la compañía "Circo Teatro Huevo" a las localidades de Bahía Murta, Puerto Guadal y Puerto Tranquilo.

Celebración Día del Migrante, presupuesto ejecutado M\$9.545.: El día 01 de diciembre se llevó a cabo el conversatorio "Todos Somos Migrantes" con la participación Luisa Ludwig y Ralph Jean Baptiste (mediador cultural haitiano). El 02 de diciembre se hizo una feria cultural "Todos Somos Migrantes" en la Plaza de Armas con una presentación de batucadas, capoeira, música latina y haitiana.

Al mes de junio 2019 se ha ejecutado M\$ 54.502 de M\$142.325, destacan los siguientes logros:

Dos giras: Gira Culturas Aysén en Ruta Sur, se realizó entre 07 de 14 de febrero 2019 en las comunas de Tortel y O'Higgins, participaron setenta personas, aproximadamente y Gira Culturas Aysén en Ruta Norte, se realizó el 25 y 26 de marzo en Villa Mañihuales, comuna de Aysén, el 27 y 28 de marzo en Puyuhuapi, comuna de Cisnes y el 29 y 30 de marzo en la comuna y localidad de Lago Verde, participaron quinientas personas, aproximadamente. En ambas giras, se pudo disfrutar de talleres en cuentacuentos, títeres, danza tribal y música, además de capacitaciones para la elaboración de proyectos.

Programa Elencos Artísticos Estables: Durante 2018 se ejecutó un presupuesto de M\$29.785 se realizó Itinerancia BAFONA en Región de Aysén, se realizó el 04 de diciembre en Chile Chico, el 06 de diciembre en Cochrane, 07 de diciembre en Puerto Tranquilo, 08 de diciembre en Cerro Castillo y 09 de diciembre en Puerto Aysén con público asistente de mil quinientas, quinientas, cien, ochenta y mil setecientos cincuenta personas en las presentaciones, respectivamente.

Para el año 2019 se han regionalizado M\$ 23.000 para Itinerancia de Orquesta de Cámara de Chile en las comunas de Cisnes, Aysén y Coyhaique.

Programa Cultura, Memoria y Derechos Humanos: Durante 2018, se ejecutó un presupuesto de M\$8.567, destacan las siguientes actividades: Diálogo ciudadano "Vivencias y Vigencia de los Derechos Humanos, se realizó el 28 de noviembre con la participación de quince personas, permitió conocer, conversar y reflexionar acerca de la firma de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en el contexto de los años 70.

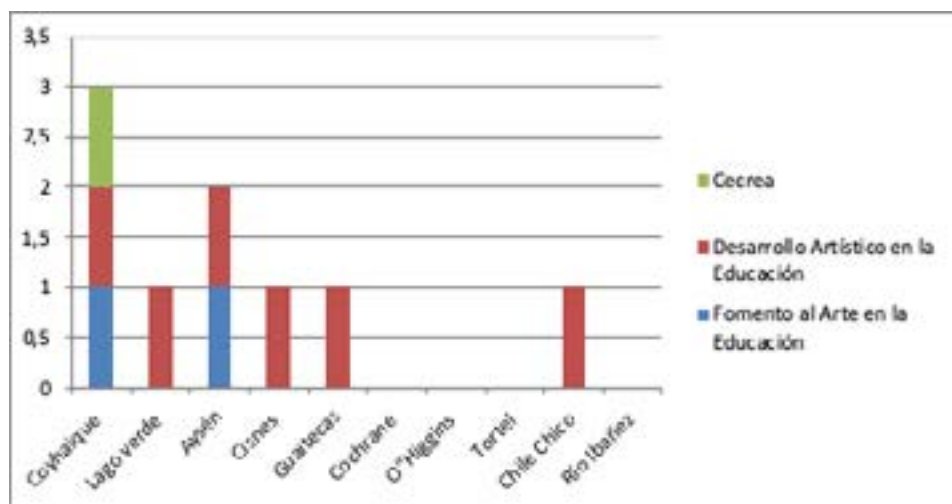
Taller de Arpilleras comunitarias, se realizó entre el 19 de octubre y 14 de diciembre de 2018 en Coyhaique y Puerto Aysén, y dos clínicas de arpilleras en establecimientos educacionales en Coyhaique y Puerto Aysen.

Para el año 2019 se han regionalizado M\$10.000 y se han realizado tres reuniones con las organizaciones de Derechos Humanos para levantar un plan de trabajo en conjunto con el Instituto Nacional de Derechos Humanos y el Seremi de Justicia. El objetivo de las distintas acciones que se desarrollarán este año busca fortalecer a las agrupaciones en cuanto a la gestión de sitios/lugares de memoria, instalar placas memoriales, conmemorar fechas significativas e iniciar un proceso de sensibilización con comunidades escolares en cuanto a la memoria y no repetición.

EL ARTE, LA CREATIVIDAD Y LA EDUCACIÓN


En este eje destaca la cobertura del Programa de Desarrollo Artístico en la Educación con la participación de seis comunas.

Grafico 2: Cobertura de programas por comuna del Eje 2, durante 2018



Programa Fomento del Arte en la Educación (ACCIONA): Durante 2018 se ejecutó un presupuesto de M\$53.520, favoreciendo a novecientos ochenta estudiantes beneficiarios. Desde marzo a noviembre, se ejecutaron dieciséis proyectos artísticos y culturales en establecimientos educacionales: Escuela Baquedano, Escuela Valle Simpson, Liceo Josefina Aguirre Montenegro, Liceo Mañihuales, Escuela Litoral Austral, Escuela Almirante Simpson. Los lenguajes artísticos abordados fueron: artes visuales, artes audiovisuales, artes musicales.

Durante 2019 se ha ejecutado M\$13.750 de M\$45.835, desde abril a diciembre, se están ejecutando dieciséis proyectos con distintos lenguajes artísticos en cuatro establecimientos: Escuela Baquedano, artes escénicas (teatro) y artes visuales (fotografía), Liceo República Argentina, artes escénicas (teatro), artes audiovisuales (cine) y artes visuales (fotografía), Liceo Mañihuales, artes audiovisuales (Cine) y artes visuales (Fotografía), Escuela Litoral Austral, artes escénicas (teatro), artes visuales (fotografía) y artes audiovisuales, (Cine). Los establecimientos corresponden a dos comunas Coyhaique y Aysén con un total aproximado de trecientos cincuenta estudiantes.




Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Educación: Durante 2018 se ejecutó un presupuesto de M\$26.295 favoreciendo a noventa y tres instituciones. Destacan los siguientes logros: Mesa de Educación Artística Regional, presupuesto ejecutado M\$ 8.007, se hicieron seis reuniones (la primera reunión se realizó 11 de abril, la segunda reunión fue el 06 de junio, la tercera reunión se realizó 29 de agosto, la cuarta reunión el 03 de octubre, la quinta reunión se realizó el 08 de noviembre y la sexta reunión el 04 de diciembre), su función es contextualizar territorial y culturalmente políticas en educación artística.

Encuentro de prácticas en el contexto educativo, presupuesto ejecutado M\$ 4.060, se realizó el 04 de diciembre en Escuela Valle Simpson en asociatividad con Ministerio de Educación y Departamento de Educación Municipal Extraescolar, asistieron ciento sesenta niños, niñas y jóvenes de diferentes establecimientos educacionales, entre ellos: Escuela Valle Simpson; Escuela Baquedano, Liceo Altos del Mackay, Escuela España y Liceo Josefina Aguirre Montenegro de la comuna de Coyhaique, Escuela Almirante Simpson de Puerto Chacabuco, comuna de Aysén y Liceo Arturo Prat de la localidad y comuna de Cochrane, junto al equipo de la Unidad de Educación, Cultura, artistas del programa Acciona, de la SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Aysén.

Siete instancias de formación, presupuesto ejecutado de M\$1.200: Instancia Formativa 1, se realizó el 05 de abril en Escuela Litoral Austral de Puerto Aysén con siete participantes. Instancia Formativa 2, se realizó el 6 abril en Museo Regional, dieciséis participantes. Instancia Formativa 3 Activación Cuaderno pedagógico "La escuela en Entredicho", se realizó el 03 de agosto de 2018 con fortalecimiento de establecimientos educacionales. Instancia Formativa 4, Activación Cuaderno pedagógico "Caja de Herramientas" se realizó 28 de septiembre, participación de once personas Instancia Formativa 5, Activación Cuaderno pedagógico "Patricio Guzmán" se realizó 23 de octubre, trece personas y siete instituciones. Instancia Formativa 6: Seminario Plan Nacional de Lectura: Fomento lector, realizado los días 09 y 10 de agosto de 2018, en conjunto con la Universidad de Chile, participaron docentes de diversas comunas y localidades, Coyhaique; Ñirehuao; Puerto Cisnes; Chile Chico; Puerto Aysén; Río Tranquilo; Cochrane. Villa Amengual; Balmaceda; Puyuhuapi; Caleta Andrade; Puerto Gala; Puerto Raúl Marín Balmaceda; Tortel. Puerto Chacabuco; Villa Mañihuales; Villa la Tapera; Villa O'Higgins. Instancia Formativa 7 IACE: Jornada formativa para fortalecer la gestión de iniciativas artístico culturales a través de la entrega de herramientas de diseño, ejecución y evaluación de proyectos que estén vinculados a la comunidad educativa y el territorio y promover el ejercicio de derechos considerando tanto a estudiantes y docentes como protagonistas absolutos de sus proyectos a partir de su formulación, ejecución, evaluación y posterior ejecución, tanto de la propia iniciativa como de otras en el futuro, realizada el día 8 de octubre con representantes de los ocho Iniciativas Artísticas Culturales de Estudiantes, (IACE).

Ocho proyectos Iniciativas Artísticas y Culturales (IACE) ejecutados en seis establecimientos educacionales. Liceo República Argentina de Coyhaique (1 proyecto), Liceo Arturo Prat Chacón de Puerto Cisnes (02 proyectos), Liceo Politécnico de Puerto Aysén (1 proyecto), Escuela Villa Amengual de Lago Verde (1 proyecto), Colegio Santa Teresa de los Andes de Puerto Aysén (1 proyecto), Liceo Josefina Aguirre Montenegro de Coyhaique (2 proyectos).

Difusión de cuatro cuadernos pedagógicos a noventa y ocho instituciones, Cuaderno "Orquestas Cámara" a ochenta y cinco instituciones, cuaderno "La Escuela Entredicho" a nueve instituciones. Cuaderno "Caja de Herramientas" a once personas de cuatro instituciones, Cuaderno pedagógico "Patricio Guzmán" a trece personas de siete instituciones.




VI Semana de Educación artística, con presupuesto ejecutado M\$3.000: Entre los días 14 al 18 de mayo, participaron treientos setenta y dos estudiantes en las siguientes actividades: 14 y 15 de mayo Circuitos Culturales Urbanos, participaron sesenta estudiantes (un curso de la Escuela España y un curso del Liceo Mañihuales), visitando el espacio Cecrea y las dos exposiciones (Cetáceos y Pulpería) del Museo Regional de Aysén. El 15 y 16 de mayo, artistas con la escuela, un artista visual Atilio Ramiro Bahamonde visitó a la escuela Baquedano y Escuela España, participaron ciento cincuenta estudiantes de ambas escuelas. El 17 de mayo, se realizó, Seminario de Educación Artística “Diálogos y Experiencias Artísticas en el contexto educativo” en Museo Regional Aysén con énfasis en las artes escénicas y enmarcado en la celebración de la Semana de la Educación Artística, cuyo lema central es “La expresión de la diferencia”. Impartido por Paulina Hunt P., Actriz, pedagoga de la Expresión y Licenciada en Artes de la Representación, Universidad de Chile. Asimismo, se realizó intervención artística con estudiantes de Liceo Josefina Aguirre Montenegro. Hito “Color de piel” a cargo del equipo facilitadores Cecrea, participaron treinta estudiantes de cuarto medio. El 18 de mayo se continuó con Seminario de Educación Artística “Diálogos y Experiencias Artísticas en el contexto educativo” en Museo Regional, participaron cuarenta personas, entre artistas, docentes y encargados del CRA de las comunas de Coyhaique, Aysén, Cisnes y Río Ibáñez.

Durante 2019 se ha ejecutado M\$8.243 de M\$18.100 y se han realizado las siguientes acciones:

Mesa de Educación Artística Regional: el 03 de abril se realizó la primera sesión con el levantamiento de un Plan de Trabajo Regional Territorial, participaron 22 artistas y profesores. La segunda sesión se realizó en DEM Extraescolar Coyhaique el día 22 de mayo, con la participación de doce instituciones

VII Semana de Educación artística: Arte y Naturaleza (Conciencia en acción) participaron cuarenta instituciones y treientos sesenta y cinco niños, niñas y jóvenes. El 13 de mayo, Circuitos Culturales I / Artistas con la escuela: Circuitos Culturales con la participación de un curso del Colegio Mater Dei Coyhaique, explorando la muestra del territorio en el Museo Regional Aysén de Coyhaique en búsqueda de perspectivas significativas para niños, niñas y jóvenes en relación a los cuatro elementos de la naturaleza. Artistas con la Escuela se inició con Diálogos en Movimiento, Claudio Frías, destacado fotógrafo regional comparte su obra con estudiantes del Liceo Antoine de Saint Exupéry. El 14 de mayo, Intervenciones artísticas en espacio público: hito nacional “conciencia en Acción”, a cargo de Núcleo Cecrea, es una propuesta de intervención artística en el espacio público en torno a la idea de “arte y naturaleza” de la SEA 2019, junto a niños, niñas y jóvenes de la Escuela Baquedano y Liceo Agrícola, la invitación es a que podamos observar “la basura” desde diferentes perspectivas, resignificando su historia, uso y re utilización. Artistas con la Escuela, Coyhaique: Carlos Galdames, actor y un facilitador Cecrea asiste al Colegio Mater Dei para compartir su obra en un Conversatorio con estudiantes. El 15 de mayo, Circuitos Culturales II, participación de un curso de la Escuela España, explorando la muestra de territorio en el Museo Regional de Coyhaique en búsqueda de percepciones significativas para niños, niñas y jóvenes en relación a los cuatro elementos de la naturaleza. Artistas con la escuela: Marcela Stormesan, artista visual comparte su obra con estudiantes de la Escuela Aysén E9. 16 de mayo, Seminario de Educación Artística “Diálogos y Experiencias Artísticas en el contexto educativo” con énfasis en las artes escénicas y enmarcado en la celebración de la Semana de la Educación Artística, cuyo lema central es “Arte y Naturaleza, conciencia en acción”. Impartido por Paulina Hunt P., en la Escuela Villa Amengual de la comuna Cisnes. El 17 de mayo, Artistas con la escuela, Carlos Galdames, actor y un facilitador Cecrea asiste a la Escuela España para compartir su obra en un conversatorio con estudiantes.



Dos Capacitaciones en Proyectos FAE en dos comunas. En Cochrane, participaron siete docentes, artistas, cultores y gestores culturales. En Coyhaique, participaron quince docentes, artistas, cultores y gestores culturales. Premiación del Concurso escolar de fotografía del Patrimonio Cultural Inmaterial "Concurso Captura tu Entorno" (CTE) en la Escuela Alborada, participaron treinta y tres niños, niñas y jóvenes. Activación de Cuaderno pedagógico "Nemesio Antúnez" realizada el día 14 de junio de 2019, en Cecrea con veinte dos participantes de establecimientos educacionales de Coyhaique y Puerto Aysén.

Programa Centro de creación y Desarrollo Artístico, CECREA: Durante 2018 se ejecutó presupuesto de M\$77.192 y se beneficiaron mil quinientos setenta y tres niños, niñas y jóvenes. Destacan los siguientes logros:

Cuarenta y cinco experiencias pedagógicas para la creación distribuidas en laboratorios, nodos, consejos, puertas abiertas, escuchas y devoluciones de escuchas, con:

Treinta laboratorios creativos realizados en la comuna de Coyhaique desde febrero a diciembre.

Tres Nodos: Se concretó actividad del día del libro con Conaf entre los días 23 y 26 de abril en las escuelas Litoral Austral de Puerto Aysén y San José Obrero de Coyhaique. La segunda actividad se realizó en el marco del Día del Patrimonio con equipo del Museo Regional Aysén durante el día sábado 26 de mayo. En tanto que el tercer nodo corresponde a las salidas Conaf de los días 30 de octubre y 07 de noviembre en Reserva Nacional, Coyhaique. Y el 09 de noviembre se concretó en Monumento Natural Dos Lagunas.

Tres Consejos niños, niñas y jóvenes: Sesiones desde 1 de marzo hasta 25 de mayo se realizó dieciocho niños, niñas y jóvenes. Las otras dos sesiones del 31 de agosto a 23 de noviembre se realizaron ocho niños, niñas y jóvenes.

Tres Puertas Abiertas: Primer Puertas Abiertas realizado entre el 05 de febrero y 10 de febrero 2018 en Población Los Glaciares y Segundo Puerta Abiertas realizado entre el 04 de junio y el 09 de junio de 2018. Tercer Puertas Abiertas realizado entre el martes 27 de noviembre y el jueves 29 de noviembre del 2018, en Museo Regional Aysén, comuna de Coyhaique.

Tres Escuchas: La primera Escucha se realizó el 30 de agosto 2018. La segunda Escucha se realizó el 04 de octubre 2018 y la tercera Escucha se realizó el 15 de noviembre.

Tres Devoluciones de Escucha: La primera Devolución de Escucha se realizó el 12 de septiembre, la segunda Devolución de Escucha se realizó el 29 octubre 2018 y la tercera Devolución de Escucha se concretó el 29 de noviembre.

Siete jornadas de formador de formadores, presupuesto ejecutado M\$1.200. La primera jornada se desarrolló el día 8 de febrero del año 2018, donde se realizaron distintas actividades con el fin de abordar temáticas para fortalecer nuestras prácticas pedagógicas bajo el marco metodológico de Cecrea. La segunda jornada se desarrolló el día 19 de abril del año 2018, el objetivo fue reflexionar en torno a la "Metodología Cecrea" y el "Rol del Facilitador" dentro de la comunidad de aprendizaje Cecrea. En tanto que la tercera jornada inclusión y educación artística se desarrolló el día 17 de mayo del año 2018, en el Museo Regional de Aysén (Cocina de Peones), donde se realizaron distintas actividades durante el Seminario de Educación Artística, "Expresión de la diferencia", dirigido por la actriz Paulina Hunt, con el fin de abordar temáticas para fortalecer nuestras prácticas pedagógicas e incluir la educación artística en distintas áreas de desarrollo con los niños, niñas y jóvenes. La cuarta jornada Rol de Cecrea y la comunidad se concretó el 31 de Agosto con una nueva instancia de formación dedicada

a analizar el Rol del Cecrea, interviniendo en un espacio como el museo regional. La quinta jornada de inclusión se realizó el 26 de septiembre con el Formador de formadores "Inclusión" en espacios de desarrollo de aprendizaje creativo. La sexta jornada Pedagogía de la Pregunta, tenía relación con la formulación de preguntas que permitan el desarrollo creativo y analítico del día 11 de Octubre. Y la séptima jornada fomento lector fue una instancia de formación dedicada al fomento lector, siendo realizado el 18 de octubre.

Durante 2019 se han ejecutado M\$15.334 de M\$39.331, destacan las siguientes actividades:

Veinte seis laboratorios con la participación de 829 niños, niñas y jóvenes. Una escucha y una devolución de escucha con dieciocho y siete niños y niñas y jóvenes, respectivamente.

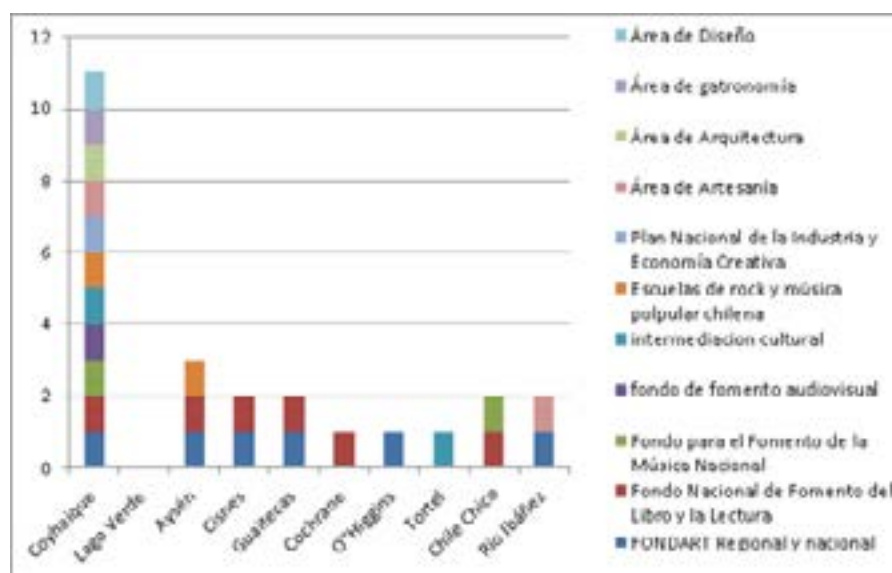
Un ciclo de puertas abiertas con la participación de 67 niños, niñas y jóvenes.

Nueve jornadas de formador de formadores de cuarenta docentes y artistas.

LAS ARTES Y LOS ARTISTAS CHILENOS

Los programas e iniciativas de este Eje se ejecutaron en nueve de diez comunas de la Región de Aysén durante 2018.


Grafico 3: Cobertura de programas por comuna del Eje 3, durante 2018



1.1 Fondos Concursables

Durante 2018 los fondos ejecutados y número de convenios corresponden a:

- Fondart Regional: Se tramitaron treinta y cinco convenios por M\$279.824.
- Fondart Nacional: Se firmó solo un convenio por M\$2.143.
- Fondo Nacional del Libro: Se firmaron once convenios por M\$45.412.
- Fondo Nacional audiovisual. Se firmó dos convenios por M\$54.279.
- Programa de intermediación cultural. Se firmó un convenio por M\$98.838.
- Fondo Nacional de la música. Se firmó tres convenios por M\$59.521.



Asimismo, durante 2018 se ejecutó Plan de Apreciación de la Música nacional en colegios: Coordinación, ejecución, contratación de mediadores y artistas. El Programa se inició el 11 de junio al 30 de noviembre en Coyhaique y Puerto Aysén. Se contrató quince artistas para realizar mediación en los siguientes establecimientos beneficiarios fueron Escuela Nieves del Sur, Liceo Josefina Aguirre, Liceo República Argentina, Escuela Baquedano, Escuela Víctor Domingo Silva, Centro SENAME, Escuela José Antolín Silva Ormeño, Liceo Bicentenario Altos del Mackay, Escuela Rural Valle Simpson, Escuela Rural Pablo Neruda, Escuela Rural Valle De La Luna, Liceo Mañihuales, Liceo Politécnico A-1, Escuela Básica Gabriela Mistral E 7, Escuela Básica Almirante Simpson.

Día de la Música Chilena, presupuesto ejecutado M\$ 20.937, se realizó el 04 de octubre en Museo Regional con la participación de dos mil personas, aproximadamente.

Durante el 2019 se han realizado las siguientes transferencias y firmas de convenio:

- Fondart Regional: Se han tramitado veintiséis convenios por M\$ 253.679.
- Fondo Nacional del Libro: Se firmaron diez convenios por M\$ 85.604.
- Fondo Nacional Audiovisual. Se firmaron dos convenios por M\$ 24.832.
- Fondo Nacional de la Música. Se firmó un convenio por M\$ 8.018

Asimismo, durante 2019 se inició el programa de Apreciación Musical, desde el 2 de mayo en el Liceo Josefina Aguirre Montenegro; Escuela Víctor Domingo Silva; Liceo Politécnico de Puerto Aysén; Escuela Gabriela Mistral de Puerto Aysén; Escuela Nieves del Sur; Escuela Baquedano; Liceo Bicentenario Altos del Mackay; Escuela de Villa Ortega; Escuela de Balmaceda; Escuela de Ñirehuao; Escuela de Puerto Chacabuco y Centro del SENAME.

Plan Nacional de la Lectura y el Libro: Durante 2018, se ejecutó fondos por M\$ 32.903. Destacan los siguientes logros. El Plan Nacional de la Lectura, principal objetivo de la política en el eje de Lectura, busca fomentar las prácticas lectoras de los habitantes del país, a través de las siguientes líneas estratégicas: Acceso, Formación, Estudios y Comunicación, en coordinación con diferentes entidades públicas, tales como: Ministerio de Educación (Mineduc) y Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb); Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA); Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam); Ministerio de Desarrollo Social (MDS), a través del Sistema de Protección Integral a la Infancia Chile Crece Contigo y sus servicios asociados: Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama), el Instituto Nacional de la Juventud (Injuv), el Servicio Nacional de la Discapacidad (Senadis), el Fondo de Solidaridad e Inversión Social (Fosis); y el Ministerio Secretaría General de la Presidencia (Minsegres), por medio del Consejo Nacional de la Infancia. Destacan las siguientes iniciativas:

Concurso de Cuentos de Invierno, presupuesto ejecutado M\$3.170: El lanzamiento se realizó el viernes 03 de agosto, cerrando el concurso el 16 de octubre. La premiación se realizó el 03 de diciembre, postularon ciento setenta y dos niños y niñas y hubo quince ganadores de los siguientes establecimientos involucrados: Colegio Unión Fraterna Coyhaique, colegio Camino de la Fuente, colegio Amanda Labarca de Raul Marín Balmaceda, colegio Centro Integral de Educación Alborada, colegio Guido Gomez de Puerto Cisnes, Liceo Rural de Mañihuales, Escuela Altamira de Coyhaique, Liceo Josefina Aguirre de Coyhaique, Colegio Sagrada Familia de Puerto Aysén y Liceo Aturo Prat Chacón de Puerto Cisnes.

Leyendo se vive mejor, puntos de lectura en el Litoral de Aysén, presupuesto ejecutado M\$3.430: Durante el mes de abril se enviaron cajas de libros a Puerto Gala, Puerto Gaviota

y Puyuhuapi (Escuela Hamburgo). Se presentó cuenta cuentos en la zona litoral el 16 de noviembre en Melinka y Repollal, 23 de noviembre en Puerto Gala, 30 de noviembre Puerto Aguirre. Asimismo, en diciembre se presentó cuenta cuentos en la Escuela España.

Plan Comunicacional, Plan Nacional de la Lectura y el Libro, presupuesto ejecutado M\$ 9.816. En agosto parte el primer programa radial que terminó el 03 de diciembre con los siguientes invitados: 22 de agosto, invitados/as: Seremi de las Culturas y Patricia Rivera. 5 de septiembre, invitadas Coordinadora Regional de SENAMA, Romina Hernández Aravena (SENAMA) y con Dina Barría, de la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI). 26 de septiembre: Repetición del programa del 5 de septiembre. 10 de octubre, invitadas Patricia Sarabia, Coordinadora Regional Bibliotecas Escolares CRA, de la Unidad de Currículum y Evaluación de la Secretaría Regionales Ministerial de Educación. 24 de octubre, invitados: Rodolfo Fuentes Arias, funcionarios del Servicio Nacional de menores (SENAME), Mauricio Osorio y Miguel Muñoz de la Editorial Ñire Negro. 7 de noviembre, invitadas: Rocío Alvarado, ganadora de Fondo del Libro, Daniela San Juan y Cecilia Barril quienes son parte de la librería Qué Leo. 21 de noviembre, invitadas: Agueda Monsalve de la Biblioteca Regional de Aysén y Andrea Hernández, ganadora de un Fondo del Libro. 5 de diciembre, invitadas: Erica Millaldeo, encargada de Fomento de la SEREMI de las Culturas, las Artes y el patrimonio; Carina Decker, escritora regional y jurado del concurso cuentos de invierno; profesor Alan Saldivia del Colegio Unión Fraterna y uno de los alumnos ganadores de la 1era categoría del concurso Cuentos de Invierno.

Seminario de Fomento Lector, se realizó los días 09 y 10 de agosto 2018 en la comuna de Coyhaique con representantes de todas las comunas.

Durante 2019, destacan:

Seis Diálogos en Movimiento: Colegio Antoine de Saint Exupery, Coyhaique con la participación de treinta niños, niñas y jóvenes, Liceo República "Argentina", Coyhaique veinticinco niños, niñas y jóvenes, Liceo Austral Lord Cochrane, Cochrane, 19 estudiantes, Liceo Josefina Aguirre, Coyhaique, Universidad Austral de Chile y Universidad de Aysén de Coyhaique y Centro de SENAME

Tres Giras Leyendo se vive mejor:

- **Gira Litoral: Melinka:** 15 de mayo Escuela de Melinka (dos funciones), Jardín Infantil INTEGRAL Melinka, JI y SC "Lobito Marino. Taller de narración oral para adultos en Escuela de Melinka. Raúl Marín Balmaceda: 16 de mayo, Escuela "Amanda Labarca". 17 de mayo Jardín Infantil "Cuncunita" JUNJI y Taller de narración oral para adultos en Jardín Infantil "Cuncunita. Puerto Aguirre: 27 de mayo, Jardín Infantil INTEGRAL, Puerto Aguirre, JI y SC "Los Cipreses", Escuela. Taller de narración oral para adultos en Escuela de Puerto Aguirre. Caleta Andrade: 28 de mayo Jardín Infantil INTEGRAL, Caleta Andrade, JI "Los Canelos", Escuela. Taller de narración oral para adultos, en Escuela de Caleta Andrade. Melimoyu: 04 de junio en Escuela (Dos funciones), más taller de narración oral dirigida a adultos. Puerto Gaviota: viernes 07 de junio, Escuela: Dos funciones, más taller de narración oral dirigida a adultos.
- **Gira Norte:** desde la última semana marzo, 4 localidades y 8 presentaciones Aysén, Cisnes, Lago Verde
- **Gira Sur:** desde el 24 al 28 de junio, se realizaron dos talleres en cada una de las tres localidades O'Higgins, Tortel, Cochrane.

Áreas artísticas

Artesanía: Presupuesto ejecutado M\$1.404 durante 2018: Taller de profesionalización de Artesanía charla Programa Sello de Origen. El 6 de Noviembre, en la ciudad de Puerto Ibañez y 7 de noviembre en Coyhaique en la Hacienda Patagonia participaron cuarenta artesanos/as en Puerto Ibañez, veinte artesanos/as en Coyhaique y sesenta niños y niñas en muestra de oficios.

Artes Escénicas: Presupuesto ejecutado M\$ 999 durante 2018. Taller de profesionalización en temáticas de Fomento de las Artes, Área de Artes Escénicas. La actividad se realizó el 17 de octubre en Coyhaique en el hotel Diego de Almagro y contó con la presencia Paulina Hunt. Participaron veinte cinco artistas y profesores vinculada educación artística.

Diseño: Presupuesto ejecutado M\$ 1.840 durante 2018: El 11 de diciembre se realizó jornada de Diseño en Coyhaique (Hacienda Patagonia), con talleres de: relatos y contenido, marcas e identidad patrimonial, taller de identidad y territorio y taller y puesta en valor y turismo patrimonial, asisten quince personas en la jornada de la mañana y treinta niños y niñas en la jornada de la tarde en taller de CuboToy diseño de objetos patrimoniales.

Arquitectura: Capacitación del Área de Arquitectura, y en coordinación con Colegio de Arquitectos de Aysén. Cristóbal Molina, Encargado Arquitectura del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio expuso la política al inicio de la jornada el día 27 de agosto en Museo Regional, asisten ochenta seis personas.

Gastronomía: Presupuesto ejecutado \$M2.955. El día de la Gastronomía se realizó el 12 de mayo 2018 en conjunto con INACAP, asisten quinientas personas, aproximadamente. Se realizaron las siguientes charlas: "Recopilación de recetas de Cuenca del Lago General Carrera" por Cinthia Wellmann, y Programa Raíces - "Nuevos Cocineros", César Antonio Silva Cerda, Director de Carrera Área Hotelería, Turismo y Gastronomía, INACAP Coyhaique. Se difundió Concurso "El menú de Chile" por Loreto Nova, Encargada de Patrimonio, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Aysén. Finalmente se hizo recorrido de degustación gastronómica.

Escuela de Rock y Música Popular Chilena: Presupuesto ejecutado M\$10.093 y doscientos beneficiarios durante 2018. Se realizó formación escuelas de rock en macrozona sur y festival de rock. La actividad de formación se inició el 22 de mayo con el programa de formación a músicos de Coyhaique y Puerto Aysén con la participación de 14 bandas de rock y música popular. Se finalizó con una presentación de catorce bandas para seleccionar participantes a distintos festivales. El 08 de diciembre de 2018, se realizó Festival Escuela de Rock en Museo Regional de Aysén. Los músicos y grupos contratados fueron: Tomy Fernandez (Lobos Marinos), Juan Pablo Aguilera (Grupo JARUKI), Tata Barahona, Adolescentes sin Edad, Boris Muñoz Venegas, Déjate Escapar, Cristian Torres (Big Oblicua Tara) con doscientos asistentes.

El año 2019, las Escuelas de Rock se llevaron a cabo desde el 06 al 12 de mayo, procesos de formación y audición. Este año los ganadores fueron: Boris Verdugo quien se presentará en el festival de la Región de Los Lagos; Viejo Truco quienes viajarán al Rocódromo 2020 y la agrupación musical Inti Wayna quienes son el elenco principal del festival Confluencia.

EL PATRIMONIO DE CHILE

Los programas de Patrimonio y Pueblos Originarios fueron traspasados a la Subsecretaría del Patrimonio, sin embargo, se ha trabajado de la mano en las distintas actividades que se han realizado durante 2018 y 2019.

Durante 2019 se celebró el día del Patrimonio en el Museo Regional con masiva participación de público y se apoyó dicha actividad con comunicaciones.

IV. HITOS TRANSVERSALES A LA GESTIÓN 2018 - 2019

Principales Hitos Regionales

Durante 2018, se ejecutó un 99,5% del presupuesto total y el plan de trabajo en un 99% de las actividades.

Dentro de los hitos relevantes del año 2018, podemos destacar el Conversatorio y festival artístico que se enmarcaron en la celebración del Día Internacional del Migrante, realizado en el mes de diciembre en la ciudad de Coyhaique; la celebración del Día de la Música y los Músicos Chilenos, que permitió contar con una jornada de todo un día realizada en el Museo Regional de Aysén con la presentación de músicos regionales y nacionales en tres escenarios en simultáneo.

En este mismo sentido, durante 2018 logramos como región integrarnos al circuito de festivales del Programa Escuelas de Rock del Ministerio de las Culturas, y realizamos nuestra primera versión de Confluencia, encuentro musical que reunió a músicos nacionales y regionales.

Fortalecimos el trabajo de gestión de las organizaciones culturales comunitarias OCC, a través de encuentros y mesas territoriales, es una plataforma para la participación e incidencia de las comunidades en la elaboración de sus planes municipales de cultura y planes de gestión de las infraestructuras asociadas al territorio.

Durante el 2018, logramos llegar al territorio con variadas actividades, y de diversas disciplinas artísticas, como los encuentros con identidad y las giras artísticas AysénArtes que nos permitió estar en las diez comunas de la región, descentralizando el trabajo cultural.

Premios y Reconocimientos

Desde hace siete años, la institución en la región entrega reconocimientos a la Trayectoria a distintos artistas y gestores. Es en este sentido que durante 2019 se entregará el Premio Regional de Arte y Cultura, Categoría Trayectoria a la Mujer destacada en Artes, Región de Aysén.

Hitos de Gestión Regional

Uno de los hitos de nuestra gestión durante el año 2018, fue posicionar una nueva institucionalidad en la Región de Aysén, poner en marcha el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; conformar el Consejo de Cultura y posicionar el quehacer de cada uno de los programas por medio de productos audiovisuales. Estos videos nos han permitido, hasta la fecha, rescatar de manera audiovisual la identidad regional, dar a conocer el trabajo que se hace en los territorios de la región y crear plataformas de difusión para artistas, gestores, agrupaciones y comunidades.

También entendemos que las comunidades que viven en territorios distintos a la capital regional, requieren más atención desde nuestra institucionalidad, es por eso que comenzamos

este año 2019 con alargar los tiempos de estadía de nuestros equipos en las localidades. No solo llegamos con actividades artísticas culturales, sino que también con talleres, laboratorios, encuentros y talleres.

Continuaremos en esa línea. Seguiremos rescatando la identidad regional a través de los formatos audiovisuales, este año lanzaremos una segunda temporada de Relatos Cultura, iniciativa inédita que considera una serie de videografías testimoniales o microdocumentales de todo el territorio de la Región de Aysén y que abarca múltiples subtemas de las culturas, las artes y el patrimonio en el territorio. Sumaremos a esto un ciclo de Relatos Rurales y Días de las Artes.

Seguiremos fortaleciendo los talleres para que la comunidad postule informada a Fondos Cultura; seguiremos en nuestro trabajo de llevar cultura de calidad de los territorios alejados; seguiremos coordinados en el trabajo con Museos y el Servicio del Patrimonio y fortaleceremos la vinculación, durante el 2019, con el Gobierno Regional de Aysén.

Ejecución Presupuestaria Regional 2018

Programa 01 Subsecretaría de las Culturas y las Artes

Código	Catálogo Presupuestario	Ppto Vigente	Ejecución	% Ejecución
21	GASTOS EN PERSONAL	5.893	5.420	92%
22	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	69.951	69.578	99%
24	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	653.507	649.631	99%
24.03	A Otras Entidades Públicas	653.507	649.631	99%
24.03.087	Actividades De Fomento Y Desarrollo Cultural	246.992	243.428	99%
24.03.098	Conjuntos Artísticos Estables	30.000	29.785	99%
24.03.122	Fomento del Arte en la Educación	53.520	53.520	100%
24.03.129	Red Cultura	120.670	120.573	100%
24.03.135	Centros de Creación y Desarrollo Artístico para Niños y Jóvenes	77.192	77.192	100%
24.03.138	Programa de Intermediación Cultural	98.838	98.838	100%
24.03.139	Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Educación	26.295	26.295	100%
24.03.145	Programa de Exportación de Servicios	0	0	-
29	ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	0	0	0%
34	SERVICIO DE LA DEUDA	0	0	0%
TOTAL GASTOS		729.351	724.629	99%

Programa 02 Fondos Culturales y Artísticos

Código	Catálogo Presupuestario	Ppto Vigente	Ejecución	% Ejecución
21	GASTOS EN PERSONAL	5.582	5.506	99%
22	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	5.582	4.795	86%
24	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	474.288	474.083	100%
24.03	A Otras Entidades Públicas	474.288	474.083	100%
24.03.094	Fondo Nacional De Fomento Del Libro Y La Lectura Ley 19227	78.412	78.315	100%
24.03.097	Fondo Nacional De Desarrollo Cultural Y Las Artes Ley 19891	281.967	281.967	100%
24.03.520	Fondos Para El Fomento De La Música Nacional Ley 19.928	59.629	59.521	100%
24.03.521	Fondo De Fomento Audiovisual Ley 19.981	54.280	54.280	100%
34	SERVICIO DE LA DEUDA	0	0	-
TOTAL GASTOS		485.452	484.384	100%

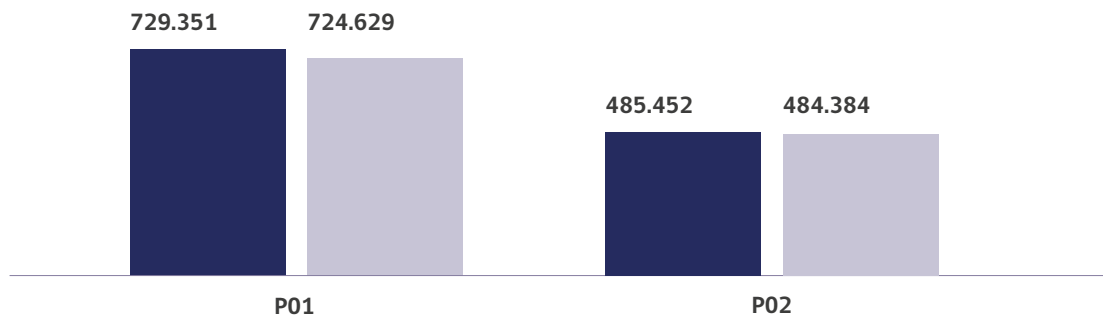
Resumen Presupuestario

Código	Catálogo Programas Presupuestarios	Ppto Vigente	Ejecución	% Ejecución
Subsecretaría de las Culturas y las Artes	729.351	724.629	99%	96%
Fondos Culturales y Artísticos	485.452	484.384	100%	0%
TOTAL GASTOS		1.214.803	1.209.013	100%

Resumen Presupuestario

● Presupuesto Vigente

● Ejecución



V. PROGRAMACIÓN PARA EL PERIODO 2019-2022

1. Descentralización, participación ciudadana y tecnología para el desarrollo cultural

Programa Red Cultura: Programación 2019: Dos Proyecto Cultural Servicio País, Guaitecas y Chile Chico. Dos Financiamiento línea, Plan Municipal Cultural PMC, Lago Verde y Cisnes. Dos Encuentro de encargado de cultura municipales. Cuatro mesas de Espacios Culturales. Tres Elaboración PMC Cochrane, O´Higgins y Guaitecas. Dos Encuentros Territoriales Puyuhuapi y Cochrane. Dos encuentros de Mesas Regional. Dos Encuentro Regional de Organizaciones culturales Comunitarias. Levantamiento de información territorial, Lago Verde. Dos Residencias de arte colaborativo, Lago Verde y Las Guaitecas.

Entre el periodo 2020 -2022 se continuara fortaleciendo a las organizaciones culturales comunitarias, a los municipios con financiamiento a las distintas comunas para la elaboración y actualización de los Planes Municipales Culturales y promoviendo iniciativas que estén alineadas a los mismos.

Programa de Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional: Programación 2019: Tres Giras Culturas Aysén en Ruta: Gira Culturas Aysén Ruta Sur, Gira Culturas Aysén Ruta Norte y Gira Culturas Aysén Ruta Centro. Proyecto Cultural Migrantes. Gala Folclórica Regional en la localidad de Aysén. Encuentro Regional "Identidades" en Coyhaique con artesanas y/o cultores de todas las comunas. Convenio de Colaboración con Gobierno Regional. Premio Mujer Arte y Cultura.

La programación proyectada para el periodo 2020 al 2022 considera acciones transversales que fortalezcan y visibilicen la creación, circulación y formación de las diversas disciplinas artísticas que desarrollan, artistas, artesanos, gestores y agentes culturales que aportan y resguardan la identidad regional. Desarrollar acciones que aporten a la construcción de una política cultural regional con base en los intereses ciudadanos.

Programa Elencos Artísticos Estables: Programación 2019: Conciertos Orquestas de Cámara de Chile en las comunas de Cisnes, Aysén y Coyhaique. Entre el periodo 2020 - 2022, se proyecta la circulación del Ballet Folclórico Nacional y la Orquesta de Cámara de Chile por distintas localidades de la región de Aysén.

Programa Cultura, Memoria y Derechos Humanos: Programación 2019: Seminario Actualidad y Derechos Humanos. Proyecto Cultural DD.HH. Difusión de las acciones que visibilicen los espacios de memoria. Entre el periodo 2020-2022 se continuará fortaleciendo las acciones culturales y conmemorativas en torno a la declaración de sitios/lugares de memoria y los procesos de formación a las agrupaciones de derechos humanos en cuanto a la gestión de estos espacios de memoria.

2. El arte, la creatividad y la educación

Programa Fomento del Arte en la Educación, Acciona: Programación 2019: Dieciséis proyectos en cuatro establecimientos de dos comunas Coyhaique y Aysén con un total aproximado de quinientos estudiantes: Escuela Baquedano artes escénicas (teatro) y artes visuales (fotografía), Liceo República Argentina con artes escénicas (teatro), artes audiovisuales (cine) y artes visuales (fotografía), Liceo Mañihuales con artes audiovisuales (Cine) y artes visuales (Fotografía), Escuela Litoral Austral con artes escénicas (teatro), artes visuales (fotografía) y artes audiovisuales. Tres Jornadas de Trabajo de Activación Artistas-educadores-

docentes en las comunas de Coyhaique y Aysén. Cuatro Mediaciones en Artes: audio visuales (Cine), artes visuales (Fotografía), Coyhaique, Mediación en Artes Escénicas (teatro), Aysén, Mediación en artes audiovisuales (Cine) y artes visuales (Fotografía), Tres Módulos de Formación en las comunas de Coyhaique y Aysén. Cuatro Asistencias Técnicas distribuidos en las comunas de Coyhaique y Aysén en los cuatro establecimientos educacionales.

Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Educación: Programación 2019: Formalización y Articulación Mesa Regional Ed. Artística, Coyhaique y Aysén Levantamiento de un Plan de Trabajo Regional Territorial. Ocho reuniones o talleres en torno a la Mesa. Dos seminarios: un seminario de Educación Artística en la SEA Lago Verde (Vila Amengual) y un Seminario de Fomento Lector, Coyhaique, Aysén, Lago Verde, O'Higgins, Tortel, Cochrane. Un encuentro de Prácticas Artísticas en el contexto educativo: Artes escénicas, Coyhaique. Reunión talleres Mesa 2 Instancia de Trabajo vinculada al análisis del diagnóstico levantado el año 2018 por el profesional contratado a través de licitación.

Cinco Distribución de Material Didáctico: 1) Nemesio Antúnez, 100 años. Coyhaique/Aysén/Cochrane/Lago Verde/Río Cisnes/Río Ibáñez, 2) Distribución de Material Didáctico "Arte, Ciudadanía y Educación". 3) Distribución de Material Didáctico "La escuela en Entredicho, conversaciones con Claudio Di Girólamo", Coyhaique. 4) Distribución de Material Didáctico "Patricio Guzmán, cine y memoria", Coyhaique/Aysén/Cochrane/Lago Verde/Río Cisnes/Tortel/Villa O'Higgins/Río Ibáñez, 5. Distribución de Material Didáctico Fotografía. Coyhaique/Aysén/Cochrane/Lago Verde/Cisnes/Tortel/Villa O'Higgins/Río Ibáñez.

Tres Activación de Cuadernos Pedagógicos: Activación Nemesio Antúnez, 100 años, Coyhaique, Activación de Cuaderno Pedagógico "La escuela en Entredicho", conversaciones con Claudio Di Girólamo" Cisnes /Lago Verde (La Junta), Activación de Cuaderno Pedagógico "Fotografía", Coyhaique.

1. Capacitación y acompañamiento postulación a Proyectos FAE, Cochrane 7 profesores, Coyhaique 15 profesores.-
2. Convocatoria y Difusión de Concurso de Ideas para Iniciativas Artísticas y Culturales de Agrupaciones Estudiantiles IACE.
3. Premiación y difusión del Concurso escolar de fotografía del Patrimonio Cultural Inmaterial "Concurso Captura tu Entorno" (CTE).33 nj.- (3 actividades 55 beneficiarios)

Semana de la Educación Artística (SEA)_ Hito Circuitos Culturales, Aysén. Hito Nacional: Conciencia en Acción Intervenciones artísticas en el espacio público. Coyhaique. Hito Encuentros con artistas y cultores/as. Coyhaique. Hito Espacios de diálogo: Seminario de Educación Artística Coyhaique/Aysén/Cochrane/Lago Verde/Río Cisnes//Río Ibáñez. Hito Intervenciones artísticas en el espacio público. Coyhaique y Aysén.

Programa Centro de Creación y Desarrollo Artístico, CECREA: Programación 2019: Ejecución de setenta y dos experiencias creativas en Cecrea con establecimientos educacionales y con NNA de la educación no formal. Énfasis en las Artes Escénicas en los laboratorios Cecrea. (once Laboratorio Creativo de Artes Escénicas, once Laboratorio Creativo de Sustentabilidad, once Laboratorio Creativo de Ciencia, cuatros Días D: (Día D 1: Artes Escénicas, Coyhaique, Día D 2 : Patrimonio , Coyhaique. Día D 3: Circo, Coyhaique, Día D 4: Artes Visuales, Coyhaique. Tres escuchas creativas, Tres devolución de escuchas, Tres ciclos de puertas abiertas, Tres Consejos, doce nodos). Catorce Instancias Formativas formador de formadores para facilitadores y artistas en Centro de creación: 1) Metodología Cecrea, 2) Política de Convivencia I, 3) Filosofía

para Niños. Metodología 2, 4) Escucha creativa. 5) Artes Escénicas, 6) Inclusión, 7) Equidad de Género, 8) Metodologías Participativas. 9) Cuaderno pedagógico Escuela Entredicho, 10) Políticas de Convivencia II, 11) Planificación en Convergencia, 12) Fomento Lector, 13) Políticas de Convivencia.

Entre 2019 y 2022 se le dará especial énfasis en las Artes Escénicas en los laboratorios Cecrea. Núcleo de facilitadores de comunicaciones, sustentabilidad, artes escénicas y ciencias.

3. Las artes y los artistas chilenos

Fondos concursables: Programación 2019 corresponden a Fondart Regional: veinticinco convenios de Coyhaique, Aysén, Cisnes, Cochrane, Lago Verde, Río Ibáñez, Tortel. Fondo Nacional del Libro: diez convenios, Fondo Nacional audiovisual: dos convenios. Fondo Nacional de la música: un convenio

Plan Nacional de la Lectura: Para el año 2019 se tiene planificado las siguientes iniciativas: Trece diálogos en movimiento en: Colegio Antoine de Saint Exupery, Coyhaique Liceo República "Argentina", Coyhaique 25 nnj, Liceo Raúl Brousain Campino, Aysén, Liceo Politécnico, Aysén, Liceo Rural de Mañihuales, Aysén, Liceo Austral Lord Cochrane, Cochrane, Liceo Amanda Labarca, Chile Chico, en Universidad de Magallanes, Coyhaique, Universidad Austral de Chile, Coyhaique, Universidad de Aysén, Coyhaique, Centro SENAME, Coyhaique, Centro de Educación Laboral, Escuela Especial España, Club de Lectura CECREA Coyhaique. Plan Comunicacional PNL. 9º versión Concurso Cuentos de Invierno Día del libro. Seminario de Fomento Lector. Leyendo se vive mejor Gira Litoral y gira sur.

Áreas Artísticas:

Artesanía, se realizarán ferias y talleres.

Artes escénicas, se realizarán encuentros de artes escénicas y se dará especial énfasis en los programas de Educación.

Diseño, se realizarán ferias y talleres.

Artes de la visualidad, se trabajará con la mesa de artes visuales y plan Patagonia.

Escuelas de Rock y Música Popular Chilena: Programación 2019, escuelas de formación artística, apoyando la gestión de espacios y difusión programa. Red de Festivales e Itinerancia Escolares. Los procesos de formación y audición se realizaron este 06 al 12 de mayo. Este año los ganadores fueron: Boris Verdugo quien se presentará en el festival de la Región de Los Lagos; Viejo Truco quienes viajarán al Rocódromo 2020 y la agrupación musical Inti Wayna quienes son el elenco principal del festival Confluencia. El Festival Confluencia, se realizará el 7 de diciembre en el Museo Regional de Aysén y contará con la participación de bandas regionales.





