**El arriero y su sombra**

**Coro de dominantes Hombres**

Bendigo los oropeles

Las tortas más que los panes

El flujo del capital

Los bancos y sus talentos

Las indias occidentales

Y también las orientales

Bendigo del alto cielo

La inmunidad de mi sangre

La blanquitud de mi piel

Pues mi voz es la de todos

Incluso cuando hablo solo

**Coro de subalternos Hombres Mujeres Niños**

Maldigo al que ansió mi oro

Maldigo cualquier emblema

La venus y la araucaria

El cosmos y sus planetas

La tierra y todas sus grietas

Porque me asiste un quebranto

El dolor del dominado

También del clasificado

Por cierto de la sumisa

Y del pueblo subyugado

En la puerta de mi pueblo

Una oda le escribieron

A cincuenta estrellas blancas

Y luego a una casa blanca

Museo del hombre blanco

**Coro de dominantes Hombres**

No puedo tener esclavos

Y amarlos al mismo tiempo

Ese niño, ese esclavo

Un botón nos ha costado

Su precio es razonable

Pero su odio es insensato

Y para curar su odio

Beberás mi sangre blanca

Comerás mi cuerpo blanco

Y un buen día te diré

Que un crimen debes hacer

Y comerás al derrotado

El botín de la victoria

Los bienes más elevados

La sangre más refrescante

La carne más nutritiva.

La tierra entera es mi imperio

Y soy yo tu emperador

**Arriero**: (a los dominantes) ¿Qué puede aportar un asesino sin pasión alguna? ¿Tienes fe? La fe en medir la tierra conquistada, la fe de un abogado del dólar, la fe del acumulador de petróleo. Escucha hombre blanco, rey desnudo de mi asombro: habrá un día en que te declaremos impertinente, engendro de ruinas, piel muerta de serpiente. Y ese día se acerca porque en lo alto suenan trompetas materiales.

**Coro de subalternos Hombres Mujeres Niños**

Una pregunta me asalta

¿Qué es lo que puedes fundar

Museo del mármol blanco

Y tu aliado estrellado?

¿La marcha del horror?

¿La sinfonía de mi destrucción?

Yo bananero

Yo todo golpe de Estado

Yo sexualmente encubierto

Yo mujer santa y pura

Hecha de histeria mi batalla

Yo insecto inclasificable

Yo indígena refundado

Yo todo tú

A imagen de ti,

a semejanza de ti

Reflejo animal de tu humanidad

**Coro de dominantes Hombres**

Y qué mierda es poesía

La riqueza de naciones

El alma del desarrollo

Y las colonias baratas

Por supuesto ordenadas

Con un títere mandatado

Y un esclavo legislando

Eso es lo que yo te ofrezco

Y a eso le llamo Paz

Y puedo llamarle Amor

**Arriero**

Me declaro soberano

Del poder elijo su impertinencia

De los abusados rescato su conciencia

Pero me declaro impertinente

Y por ello independiente

Yo desde mi cordillera al fin del mundo

Escucho que la sangre clama desde la tierra.

Y exige un gesto impronunciable.

Aquí comenzó la independencia

Por un camino que no existe

Todos los caminos llevan a Roma.

Pero no vamos a Roma.

No queremos máscaras en la fiesta

Ni la belleza celestial del salón de Europa

Nunca inventaremos otro victimario

Nos disculpan

Somos bar -bar

Bar-bar-os

Barbaros

Y cuando matamos

Damos la cara

**Daniela Vega:**

Puedo controlar el mundo, como tú varón

Hacerlo desde mi silencio y mi estallido

No seré tu madre, no seré tu esposa

Seré el monstruo que en la guerra no viste

Puedo hacerlo como una mujer

Pero, ¿qué es ser una mujer?

¿Qué es ser una mujer?

…

¿Y que es ser un hombre?