#### ENCUENTRO DE LAS CULTURAS INDÍGENAS 2017

**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**A. INFORMACIÓN GENERAL**

Fecha de presentación:

Nombre de la obra:

Breve descripción de la obra:

Peso (en kilogramos):

Medidas (alto, ancho, largo en cm):

**1. información de contacto**

**1.1 antecedentes generales** (de los postulantes)

**Nombre y apellidos del/la artista:**

Fecha de nacimiento:

Pueblo indígena al que pertenece:

RUT:

Dirección:

Localidad:

Comuna:

Región:

Teléfono:

Correo electrónico:

Marque con una X si desea, o no, ser notificado a su correo electrónico de las resoluciones que dicte el CNCA en este concurso:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SÍ |  | NO |  |

Sitio web:

**1.2 indicar hitos relevantes en la trayectoria del/la artista que fundamenten la postulación (Formación, Premios, exposiciones, entre otros)**

**2. copyright**

**2.1. ¿puede asegurar que las obras no vulneran ninguna marca registrada, patente o copyright?**

🞎 Sí 🞎 No

**2.2. ¿ha registrado los derechos de sus obras?**

🞎 Sí 🞎 No

(De ser así, sírvase brindar el número de patente y adjunte una copia de los documentos pertinentes).

**B. INFORMACIÓN SOBRE LA OBRA QUE SE PRESENTA**

**En el caso que la obra no sea en formato audiovisual**, se debe acompañar un mínimo de tres (3) fotografías de la obra. Las fotografías deben ser claramente legibles, con buena resolución y enfoque.

**En el caso que la obra sea en formato audiovisual**, se debe acompañar un (1) archivo audiovisual de la obra terminada. La que se debe presentar en los siguientes soportes:

* CD, DVD o pendrive (memoria Flash o USB) conteniendo toda la información antes menciona (PDF en el caso de los textos, TIFF y/o JPG para las imágenes, máximo un (1) MB.). Todos los soportes anteriormente mencionados deben ser multilectura (legible en ambientes PC Y MAC).
* La extensión máxima de una obra audiovisual será de 20 minuto

**1. Categoría de la obra (puede marcar uno o varios):**

🞎 Obra **no** audiovisual

🞎 Obra en soporte audiovisual

**2. materialidad de la obra**

**2.1 Describa TODOS los materiales usados en la elaboración de la obra.**

**2.2 ¿otras observaciones que desea hacer?**

**3. Declaración**

Al presentar esta obra para el Encuentro de las Culturas Indígenas el participante afirma:

- Que en cada una de las etapas de elaboración de la obra, no se vulneró ninguna ley laboral y que no se explotó injustamente a ninguna persona o grupo y se usan materiales que respetan el medio ambiente.

- Que el organizador puede conservar por un tiempo ilimitado la obra seleccionada y usarla para los fines promocionales que se describen en las bases de esta convocatoria.

- De concederse el premio Encuentro de las Culturas, tendrá validez indefinida para la obra presentada, siempre que se destaque en su promoción el año correspondiente a su adjudicación. Cualquier cambio (en diseño, materia prima, norma de calidad, u otro) dará lugar a una obra nuevo y, por ende, no certificada por el reconocimiento.

- Que toda la información que se brinda en este formulario de presentación es correcta y verídica.

- Por este medio autorizo expresamente que mis datos personales indicados en este formulario, el o los siguientes –o ninguno de ellos- sean de libre acceso al público, de acuerdo a lo dispuesto en la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada: (marque con una X)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | NO | SÍ |
| Domicilio |  |  |
| Teléfono |  |  |
| Correo electrónico |  |  |
| Sitio web |  |  |

**Firma de participante(s):** (indicar nombres y función)