

BASES CONVOCATORIA

TRANSFORMACIONES

REVISTA MIRA 2017

El Colectivo Caja de Cartón, equipo editorial de Revista MIRA, en alianza con el Consejo de la Cultura y las Artes de la región del Biobío, invita a todas/os las/os residentes de la octava región a enviar sus propuestas fotográficas, autorales o documentales que aborden la idea de Transformación: “hacer que algo o alguien cambie de forma o aspecto”.

El eje central y/o conceptual de esta convocatoria, surge como una instancia para dialogar sobre nuestro territorio, desde una mirada que lo explore; considerando la multiplicidad de campos que son posibles de abordar bajo esta premisa: cuerpo, paisaje, tiempo, género, migración, cotidiano, etc. Lo primordial es considerar la “transformación” como un pretexto para vislumbrar nuestro habitar, en una región que históricamente ha sufrido importantes cambios, en el ámbito geopolítico y social.

La presente convocatoria se enmarca en las actividades de la celebración Mes de la Fotografía 2017 y con ello, celebrar y fomentar la producción fotográfica en nuestro territorio.



OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA

- Convocar a fotógrafos independientes de la Región del Biobío en torno a un ejercicio curatorial a partir de una temática de investigación y que dé cuenta de la creación fotográfica en la línea autoral y documental.
- Promover y fomentar la circulación/difusión de creación fotográfica regional mediante un soporte impreso y la vinculación con espacios culturales y educacionales.
- Desarrollar, por medio de la fotografía, la capacidad de observación del entorno, la sensibilidad y conexión con el territorio; por parte de fotógrafos profesionales y/o autodidactas.

QUIENES PUEDEN PARTICIPAR

- Agrupaciones o personas mayores de 18 años de edad, residentes en la región del Biobío. Con educación formal, informal y/o autodidacta en las artes de la visualidad. En el caso de trabajos colectivos debe ser representado por uno de sus integrantes.

PARA POSTULAR

- Considera importante la relación entre el trabajo fotográfico y la temática de esta convocatoria; sin importar los recursos, tipo de cámara, elementos y géneros fotográficos que utilices.
- Enviar un máximo de 12 imágenes, en la mejor calidad posible, formato JPG. Lo ideal es que sea a 300 dpi.
- Breve texto de máximo 300 palabras*, sobre la propuesta y su relación con la temática, que fundamente y/o complemente la propuesta visual a enviar. Todo esto en un archivo Word, en el cual se deben adjuntar los siguientes datos:
 - Nombre de la propuesta.
 - Nombre del autor/a.
 - Número telefónico.
 - Dirección de residencia en la región.
 - Ocupación.
 - Correo electrónico.
 - Link portafolio o web (no obligatorio).
 - Breve C.V o reseña personal.

Enviar al correo: convocatoriamira2017@gmail.com

Asunto: Convocatoria MIRA + Nombre de Autor/a

**El equipo editorial no se hará cargo de faltas de ortografía o redacción. Cualquier error que sea notificado y no corregido a tiempo, anulará la publicación. Para esto recomendamos escribir y revisar acuciosamente el texto antes de ser enviado, también existe la posibilidad de que un tercero/a sea el autor/a de éste, siempre y cuando tenga relación con la visualidad presentada.*

CRITERIO DE SELECCIÓN Y JURADO

La selección se realizará de acuerdo a la calidad visual de cada serie y su fundamentación, siempre relacionada a la temática. Todas las postulaciones entregadas que cumplan con las bases, serán evaluadas. Del total se seleccionaran 10 propuestas. Las/os concursantes seleccionadas/os serán parte de la nueva edición impresa de Revista MIRA, la cual se distribuirá gratuitamente en el territorio nacional y virtualmente por diferentes medios.

El comité organizador está compuesto por los integrantes del Colectivo Caja de Cartón: Sebastián Rivas Lobos, Artista Visual y Co-Director de Casa 916 y Andrea Herrera Poblete, Artista visual y Fotógrafa. Y las representantes del Consejo de la Cultura y de las Artes, Región de Biobío: Marcia Orellana Kroyer, Directora Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región del Biobío o quien ella determine en su representación y Carla León Pino, Profesional Unidad de Fomento de las Artes y la Cultura de la respectiva Dirección Regional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Indicadores del criterio	Puntaje	Ponderador
1. Calidad de la propuesta visual	<ul style="list-style-type: none"> - La propuesta visual/fotográfica tiene coherencia con la temática principal que propone la actual convocatoria. - El contexto de la imagen fotográfica estimula la reflexión del/la espectador/a, sobre la temática respectiva. - La fotografía cumple con requerimientos técnicos (encuadre, iluminación, composición, entre otros). 	1-5	40%
2. Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> - El texto que acompaña la fotografía permite comprender el/los concepto/s asociados a "Transformaciones". 	1-5	40%
3. Contribución a la promoción del respeto de la diversidad humana y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> - Texto y fotografía contribuyen al respecto y valoración de la práctica fotográfica regional. -La creación fotográfica pone en valor el territorio regional y los conceptos guías que surgen a partir de "Transformaciones". 	1-5	20%

INICIO CONVOCATORIA

25 de Julio 2017

CIERRE CONVOCATORIA

31 Agosto 2017

PUBLICACIÓN RESULTADOS

14 de Septiembre

PUBLICACIÓN Y CIRCULACIÓN

Octubre/Noviembre 2017

Importante considerar:

El equipo editorial de Revista MIRA se encargará de la revisión y diagramación del material aportado.

Al momento de enviar la postulación automáticamente se aceptan estas bases. De ser seleccionado/a, el o la autor/a del trabajo acepta y permite la utilización y distribución de las imágenes enviadas dentro de la publicación y difusión del proyecto MIRA TRANSFORMACIONES y ser difundido en diversos canales del CRCA Región del Biobío.