

ANEXO

Orientaciones para Laboratorios de Maestranza CECREA

Un Centro de Creación debe reflejar y responder a las necesidades y sentires de los niños, niñas y jóvenes (NNJ) de cada localidad. En este sentido, resulta fundamental que los NNJ participen en diferentes procesos de apropiación de su espacio, imaginando y creando aquellos elementos materiales que aportarán al funcionamiento e implementación del lugar. Bajo esta lógica se encuentran los Laboratorios de Maestranza.

El laboratorio de Maestranza, en el contexto CECREA, se define como un proceso creativo de aprendizaje donde se diseñan, construyen y/o reutilizan objetos, muebles e implementos para el CECREA o la comunidad, permitiendo un proceso de apropiación local del Centro. NNJ son co-protagonistas activos del habitar el espacio según sus visiones e intereses. Metodológicamente, las etapas para desarrollar este laboratorio son: Escucha, Co-diseño, Experimentación, Irradiación y Consejo¹.

Este documento tiene por objetivo orientar las acciones que se pueden realizar en este tipo de laboratorios. Aquí se presentan algunas ideas que, a su vez, pueden detonar muchas otras. En ningún caso, este documento es un manual para dirigir lo que se puede hacer en cada Centro.

Distinguimos cuatro tipos de Laboratorio de Maestranza, en la clave de apropiación del centro²:

- **Imagen y espacios.** ¿Qué podemos hacer para que nuestros muros y espacios (interiores y exteriores), fachada, basureros, ventanas, plazas, etc., reflejen una identidad del Centro?
- **Mobiliario.** ¿Qué muebles necesita nuestro espacio interior y exterior para funcionar? ¿Cómo los podemos construir?
- **Objeto itinerante.** ¿Qué objeto podríamos construir para vincularnos a la comunidad? ¿Qué actividad podría realizar ese objeto: difundir actividades, proyectar películas, permitir diálogos, etc.?
- **Medio ambiente.** ¿Qué actividades podemos hacer en el Centro que permitan el contacto con la tierra; su cultivo y cuidado?

¹ Para más detalles de estas etapas, revisar documento “Marco metodológico para laboratorios CECREA”.

² También se podrían realizar laboratorios de Maestranza para apropiación de un espacio público, escuela, etc.

A continuación compartimos algunas ideas para cada uno de estos laboratorios.

Imagen y espacios

- ✓ **Mosaicos con tapas.** Al trabajarse como laboratorio, los niños deciden en qué superficie trabajarán, qué diseño y cuál tipo de tapas usarán (plásticas, de metal, grandes, pequeñas, etc). Además, deberían organizar cómo conseguirán el material (pedirán tapas puerta a puerta, instalarán receptores de tapas en lugares públicos, irán a un lugar que conocen y donde saben que hay tapas)



- ✓ **Bloques.** Podría ser que los niños decidan que el CECREA requiere un muro u otro bloque dentro o fuera (para separar ambientes, para sentarse u otra necesidad). Con este fin, se puede realizar un laboratorio para reutilizar botellas u otro material . Las posibilidades son muchas, dependiendo de la finalidad que se busca. Los niños deberían, mediante el estudio, la experimentación y el acompañamiento, decidir la mejor forma de construcción y las estrategias para conseguir el material.





- ✓ **Esculturas.** Pueden ser de diferentes materiales (botellas, bolsas plásticas, piedras, latas, etc.). Aportan a la estética del lugar desde la identidad local.





Más ideas en:

<http://www.reciclame.info/blog/2011/03/esculturas-de-material-reciclado/>

<http://www.catalogodisenio.com/2013/05/09/esculturas-de-animales-con-material-reciclado/>

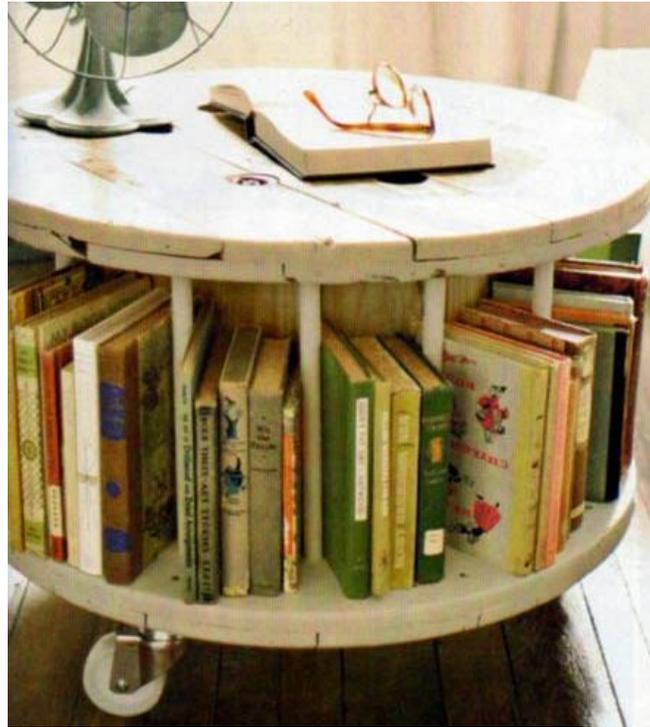
Mobiliario interior y exterior

En el caso del mobiliario, será importante definir qué muebles necesitaremos para cada espacio y cuáles de ellos queremos construir en los laboratorios CECREA. Aquí daremos ideas para dos espacios: el punto de lectura y el patio.

- ✓ **Punto de lectura:** Para el punto de lectura podríamos pensar en la maestranza de tres tipos de mobiliarios: muebles para guardar los libros, mobiliario para sentarse y mesas de trabajo. Estos objetos se pueden construir con diversos materiales: bolsas de plástico, cajones de frutas o madera a medida según su diseño. Las estrategias para conseguir el material se deben diseñar por los NNJ.

Mobiliario para guardar libros:



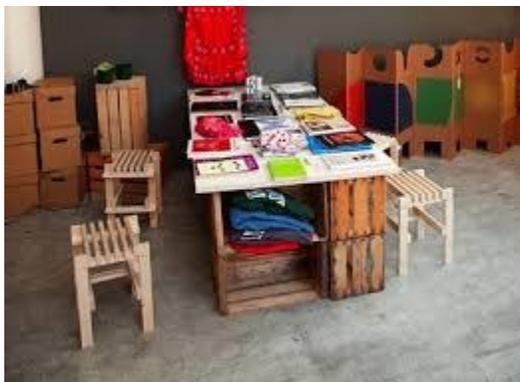


Mobiliario para sentarse





Mesas de trabajo



El diseñador italiano Enzo Mari ha dedicado gran parte de su vida a la fabricación de muebles, aplicando en su producción sus estudios personales sobre la funcionalidad y el carácter social del diseño. En 1974 publicó el manual *Autoprogettazione*, en el que transmite la importancia de los materiales y el proceso constructivo, donde el usuario ya no es un consumidor pasivo, sino que se convierte en un beneficiario de un objeto y un proceso, en el que participa activamente.

El manual, con instrucciones detalladas para fabricar muebles básicos, se distribuyó **gratuitamente** para motivar a las personas a construir con sus propias manos.

Este documento se puede descargar en: <http://www.matthewlangley.com/blog/Enzo-Mari-Autoprogettazione2.pdf>

- ✓ **Patio.** Para el patio se pueden construir maceteros, juegos y otros objetos funcionales según la necesidad y los intereses de los niños, niñas y jóvenes de cada lugar.

Maceteros





Más ideas de macetas en:

<http://unadocnade.com/una-docena-de-maneras-de-utilizar-materiales-recicladospara-decorar-tus-plantas/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Lt2xIJ8wVlo>

Estaciones de juego







Muebles exteriores





Objeto itinerante

- ✓ La musicleta. Es una bicicleta que genera sonido con energía solar y pedaleo. Sus altavoces permiten hacer anuncios, compartir música, etc.



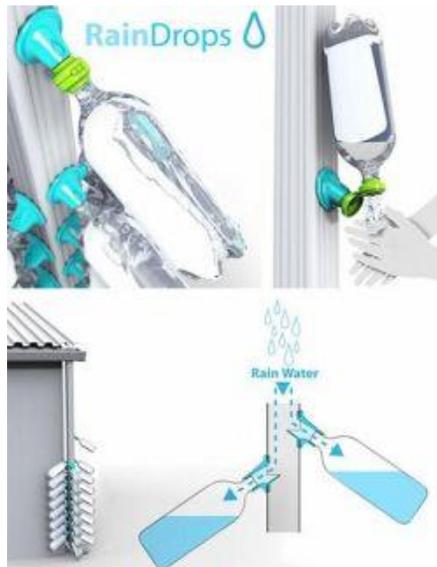
Más información:

<https://www.youtube.com/watch?v=w4FZbZRya-U>

Medio ambiente

- ✓ **Sistemas de riego y recolección de aguas lluvia.** Permiten integrar la tecnología para un uso eficiente del agua.





- **Otra actividad**

También resultaría importante facilitar que los niños opinen sobre la distribución del mobiliario para cada espacio. Aquí proponemos una forma concreta para hacer esto de manera participativa. Puede adaptarse o crear otras.

Nombre: "imagino mis espacios"

Materiales:

- Plano del CECREA o de un espacio en particular de tamaño grande.
- Fichas con imágenes de los muebles que se utilizarán en el Centro o espacio escogido.

Actividades:

Los niños (en parejas o grupos) distribuyen las imágenes de los muebles en el plano, considerando la amplitud y funcionalidad de la sala o Centro.

Una vez realizada la distribución, los niños puede tomar una foto para registrar lo que han hecho. Esta foto podría subirse a alguna plataforma de comunicación (blog, facebook, instagram) y, si se imprime, podría pegarse en una pared del Centro para que todos los NNJ compartan su visualización de los espacios.

A partir de esta actividad se pueden generar conversaciones para definir cómo se distribuirán.

Consideraciones finales:

- ✓ Para llevar a cabo las actividades aquí expuestas, el equipo local de cada CECREA, debería buscar a las personas idóneas de acuerdo a las tareas requeridas.
- ✓ Cualquier laboratorio, siempre, debe responder a los intereses que los niños, niñas y jóvenes han manifestado en las Escuchas Creativas.
- ✓ Las ideas que aquí se presentan también pueden converger entre ellas.
- ✓ **Queremos resaltar que este documento es una guía para tener presente algunas ideas y detonar muchas otras ideas en cada región.**