|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FORMULARIO PRESENTACIÓN EXPERIENCIAS IV SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  \*El formulario debe ser completado en letra Arial 11 y no puede superar las 5 hojas tamaño carta.  \*Recuerde adjuntar portafolio o material audiovisual a la postulación | | |
| **Nombre de la experiencia** |  | |
| **Institución u organización que postula** |  | |
| **Marque con una x la línea de trabajo en la que se inserta** | Proceso de enseñanza/aprendizaje de las artes |  |
| Arte y cultura en la jornada escolar completa |  |
| Formación continua y/o inicial en educación artística destinada a docentes, artistas y/o cultores |  |
| Redes para la educación artística |  |
| **Fundamente la relación entre la experiencia postulada y la línea de trabajo indicada en el punto anterior** |  | |
| **Lugar en el que se lleva a cabo la experiencia**  Indicar si la experiencia se desarrolla en un establecimiento educacional, espacio cultural, en un barrio etc. |  | |
| **Región** |  | |
| **Comuna** |  | |
| **Año en que se inicia la experiencia** |  | |
| **Coordinador/a de la experiencia** |  | |
| **Profesión/oficio** |  | |
| **Correo de contacto** |  | |
| **Teléfono fijo o celular de contacto** |  | |
| **Objetivos de la experiencia** |  | |
| **Lenguajes artísticos y/ o manifestaciones culturales que comprende la experiencia** |  | |
| **Describa el contexto en el que se desarrolla la experiencia** |  | |
| **Caracterice a los/las participantes de la experiencia** |  | |
| **Describa la experiencia**  Se espera un relato global que contextualice la experiencia, partiendo desde la descripción de la situación inicial con la que se trabajó, indicando las principales acciones implementadas, y los aportes de la educación artística a los procesos formativos de los niños, niñas y jóvenes participantes. |  | |
| **Metodología y estrategias utilizadas**  Describir detalladamente la metodología y estrategias utilizadas en el desarrollo de la experiencia. |  | |
| **Dar cuenta de las innovaciones de la experiencia** |  | |
| **Describir mecanismos de evaluación** |  | |
| **Describir principales logros** |  | |
| **Describir las dificultades** |  | |
| **Dar cuenta de los desafíos** |  | |
| **Contribución de la experiencia**  Se espera que se señale de qué manera esta experiencia puede contribuir para que otros/as, que se desempeñan en el ámbito de la educación artística, puedan potenciar sus prácticas educativas. |  | |