**Red cultura** es un programa que busca: “contribuir a un mejoramiento del acceso y participación de la población al arte y la cultura mediante el fomento a la descentralización de la oferta artística y cultural del país, a través del fortalecimiento de la gestión cultural municipal y la participación ciudadana”.

Para ello Red Cultura se despliega en la región trabajando en tres contextos de acción: Con la comunidad, con las municipalidades y con la infraestructura cultural comunal. Para el trabajo en estos contextos se trabaja en tres lineamientos articulados entre sí.

**Fomento al desarrollo cultural local – FDCL**

El objetivo del FDCL es “contribuir al fortalecimiento de la participación ciudadana y su identidad cultural, a través de la generación de espacios de intercambio artístico, formativo y de planificación”.

Este ámbito se operacionaliza en dos líneas de trabajo en la región, con intervenciones del Programa Servicio País Cultura en la comuna de Alto Hospicio y la localidad de La Tirana, y con el desarrollo de proyectos culturales participativos en los barrios de emergencia de las comunas de Alto Hospicio e Iquique y las localidades de Pozo Almonte y Pisagua en Huara.

**Fortalecimiento De La Gestión Cultural Municipal - FGCM**

El Objetivo del FGCM es aportar en la formación del personal municipal encargado del área de cultura, y desarrollar herramientas que refuercen el rol de la cultura como eje de desarrollo en el territorio.

La estrategia de intervención en esta área contempla el asesoramiento a los municipios locales en el desarrollo con participación ciudadana, de Planes Municipales de Cultura. Los cuales se integrarán a los actuales PLADECO y constituirán lineamientos de acción a seguir por la institucionalidad local. Actualmente se trabaja en el desarrollo de los PMC de las comunas de Alto Hospicio, Pozo Almonte, Pica y Huara.

**Apoyo a la gestión de la infraestructura cultural municipal – AGICM**

El propósito del AGICM es apoyar el perfeccionamiento y profesionalización de la gestión de los Centros Culturales Municipales, mediante el asesoramiento en: desarrollo de estrategias de comunicación, difusión, financiamiento, vínculos con la comunidad, organización institucional, planificación, mediación, formación de audiencias y de programación artística, siempre bajo el principio de cogestión.

En la actualidad el CRCA ha establecido alianzas con los centros culturales municipales de las comunas de Iquique, Alto Hospicio, Pozo Almonte y Huara.