



## **CUENTA PÚBLICA 2015**

Presentación.

El Consejo de la Cultura y las Artes de la región de Los Lagos desarrolló un trabajo sistemático en torno a la implementación de la política cultural regional 2012 - 2016 en el año recién pasado.

En su aspecto territorial cubrió las 30 comunas que componen la región con actividades y recursos financieros que hicieron posible la elaboración y ejecución de planes comunales de cultura; ciclos de talleres con estudiantes; apoyo a iniciativas culturales comunitarias; gestión intersectorial para la conectividad territorial y la consiguiente instalación de la política regional de cultura en todo el territorio.

A continuación revisaremos, programa a programa, las iniciativas que hemos desarrollado durante el año 2015.

### **1.-Ciudadanía Cultural**

#### **Acceso Regional**

El Programa Acceso Regional es un programa descentralizado, cuyo principal objetivo es ampliar el acceso a bienes culturales por parte de la ciudadanía y habitantes de los más diversos territorios.

Está destinado a organizar y financiar las actividades que mandata la Política Regional de Cultura Los Lagos 2012 – 2016. Este programa ejecutó durante el año 2015 un total de 52 iniciativas distribuidos en las 30 comunas de la región, por un monto total de

\$73.448.991 (Setenta y tres millones, cuatrocientos cuarenta y ocho mil, novecientos noventa y un pesos).

Como logros significativos podemos mencionar:

- Se afianzaron redes con los municipios de comunas de difícil acceso como Hualaihué, Cochamó, San Juan de la Costa y Puqueldón, con proyectos y procesos de circulación de obras artísticas regionales y difusión de tradiciones.
- Se han apoyado importantes actividades de formación de audiencias y de formación artística a través de Capacitación para el rescate, conservación y restauración del patrimonio audiovisual (cine y video).
- También se destaca el convenio con las universidades de Chile y de Los Lagos, que nos permite contar con académicos y elencos como soporte para mejorar el acceso y la formación. Aquí destacamos el proyecto Gira región de Los Lagos - Chiloé Rural y Urbano - con la obra “El abanderado” de Luis Alberto Heiremans, Cía. los Viajantes, Teatro Nacional Chileno, Universidad de Chile
- El programa es una apuesta participativa, pues involucra el trabajar con Municipios, Centros Culturales y Microzonas, con un total de 12.907 beneficiarios, desglosados en 9.878 usuarios en el área de difusión artística y cultura; 1.191 usuarios en formación y capacitación; y finalmente 1.838 usuarios a través de la modalidad encuentros de intercambio.
- Este programa tiene mirada territorial y se focaliza en micro zonas, tales como la Red de Chiloé y Cuenca del Lago Llanquihue. Con ellos tenemos continuidad de trabajo en el rescate de los oficios con la red de Chiloé; y en torno al turismo cultural en la cuenca del lago Llanquihue, reflejado en una cartografía informativa, y en un proyecto de circuito con literatura y artes visuales en localidades rurales, al alero de las bibliotecas. En este marco se han desarrollado trabajos mancomunados también con otras instituciones como la DIBAM, SENAME, JUNJI, SERNAM, GENDARMERIA y otros.

## **Iniciativas relevantes**

- Encuentro de Artes y Oficios en Chiloé: Feria en la cual se reúnen artesanos provenientes de apartados lugares, de difícil acceso, y donde se les brinda un espacio para colocar sus productos cada año y realizar talleres que permiten mejorar en la cadena de valor del rubro.
- Talleres de formación lector y cuenta cuentos en escuelas rurales de Maullín, Cochamó, San Juan de la Costa, San Pablo, Llanquihue.
- Encuentro de Encargados de Cultura por Provincia, lo que permitió acceder a sus inquietudes y diagnosticar necesidades de las comunas.
- Itinerancia regional (Osorno, Puyehue, Castro, Quellón, Chonchi,) de Bafona, elenco estable del CNCA.

## **Red Cultura**

Se instaura el programa Red Cultura con el fin de promover la circulación de contenidos artísticos por los espacios culturales del país, y de propiciar la instalación de capacidades en los gobiernos locales, para una adecuada gestión de los procesos culturales a nivel comunal.

Ambas modalidades, circulación de contenidos e instalación de capacidades, buscan dar sustentabilidad a la infraestructura cultural del país, impulsando una administración profesional de estos espacios, una vinculación con la comunidad, una oferta programática de calidad, y una mayor descentralización y circulación de los bienes culturales por el territorio nacional, fomentando un mayor acceso y participación en cultura por parte de la ciudadanía.

## **Servicio País Cultura:**

El año 2015 se ejecuta por tercer año el programa Servicio País Cultura, el cual se desarrolla en alianza a través de un convenio tripartito entre el Consejo Nacional de la

Cultura y las Artes, los Municipios respectivos, y la Fundación para la Superación de la pobreza.

Las comunas beneficiarias de este convenio durante el año 2015 fueron: Llanquihue y Puyehue, y las acciones llevadas a cabo durante este período fueron:

- Puyehue:

Residencia Artística: Memoria e Identidad a través del teatro comunitario.

Iniciativa Cultural: Taller de Muralismo para la comunidad.

- Llanquihue:

Residencia Artística: El documental comunitario "Siete Volcanes".

Iniciativa Cultural: Taller de fortalecimiento en Gestión Cultural.

Para este año 2016 las intervenciones a realizar con Servicio País, beneficiarán a las comunas de Puyehue, Castro y Puqueldón y en cada una de ellas se desarrollará una residencia artística y un proyecto cultural.

### **Fortalecimiento a la Gestión de Infraestructura Pública:**

En función de fortalecer la gestión cultural en la región, se realizaron 3 laboratorios de espacios culturales con el fin identificar y desarrollar un diagnóstico que permitió visibilizar la necesidad de trabajo en red, en consecuencia a partir de este diagnóstico se desarrolló un proyecto asociativo, del cual participaron los siguientes Centros Culturales: Corporación Cultural de Ancud, Corporación Cultural de Puerto Montt, Teatro de Purránque, Espacio Cultural Ayahue, Centro Cultural Osorno, Balmaceda Arte Joven, Galería Bosque Nativo, Espacio Reina Luisa, Centro Cultural Sofía Hott y Centro Cultural Surazo.

Los objetivos logrados a través de este proyecto asociativo fueron los siguientes:

- Creación de una red de centros y espacios culturales de Los Lagos.  
[www.redespacioloslagos.cl](http://www.redespacioloslagos.cl)
- Establecimiento de estrategias operacionales, siempre de carácter solidario, participativo, colaborativo, sustentable y en pro de optimizar los recursos de todos.
- Creación audiovisual de capsulas publicitarias.
- Capacitación mutua en temas de expertise existentes entre los componentes del grupo.

### **Cofinanciamiento:**

El año 2014 se entregó Cofinanciamiento para programación en el ámbito de inclusión social, mediación y vinculación con la comunidad escolar, convocando a municipios con infraestructura cultural y adjudicando este fondo a las comunas de San Juan de la Costa, Palena y Puerto Montt.

Las 3 comunas beneficiadas con el cofinanciamiento 2014, realizaron el cierre de sus actividades en octubre 2015, dando término a sus convenios.

A partir del año 2015 se abre el Fondo para Infraestructura Pública, adjudicando este beneficiando a la comuna de Puerto Montt a través de la Corporación Cultural Municipal, con un monto total de \$ 48.000.000.

### **Planificación Cultural Participativa**

Se realizaron 3 laboratorios regionales con encargados de cultura municipal con el fin de generar un espacio de intercambio y conocimientos, lo cual permitió generar dos proyectos asociativos; uno para capacitación en diseño de planes municipales de cultura y el segundo para un Seminario sobre Apreciación Artística y Patrimonio.

Por otro lado se financiaron proyectos de implementación de líneas estratégicas de Plan Municipal Cultura en las comunas de Hualaihue, Calbuco, Los Muermos, Frutillar, y Puerto Varas, con el objetivo de levantar iniciativas vinculadas a la programación de actividades de cada Comuna.

La difusión de los planes municipales de cultura de las comunas de Los Muermos y Frutillar y la asesoría para mejoramiento y actualización de Plan Municipal de Cultura en Puerto Varas, fue otra de las tareas en las cuales se focalizaron los esfuerzos en el transcurso del año

Fondo para Iniciativas Culturales de Base Comunitaria en pro de la Integración Social:

La implementación de este componente durante el 2015 fue el inicio de un reconocimiento territorial de la existencia y distribución de Iniciativas Culturales de Base Comunitaria, las cuales han considerado las expresiones de la cultura y las artes como una plataforma para su desarrollo. A través de tres laboratorios realizados, se estableció un vínculo inicial entre las organizaciones culturales, lo que generó como resultado la ejecución de un proyecto asociativo que visibilizó la gestión que han realizado a lo largo del tiempo las distintas organizaciones con las cuales se trabajó durante el año.

Los objetivos cumplidos fueron los siguientes:

- Caracterización del perfil de las Organizaciones Culturales de la Región de Los Lagos, a través de un catastro realizado que dio cuenta de las Organizaciones Culturales con alto reconocimiento social.
- Realización de 14 mini documentales de distintas OCC/ICC para su promoción y apoyo en cuanto a difusión.

## **2.- Fomento a la Artes e Industrias Creativas**

El Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes es el encargado de implementar las políticas de fomento de la cultura y las artes en nuestro territorio. La estrategia de intervención consiste en el apoyo a artistas y mediadores del sector, por medio de una serie de instrumentos de fomento que potencien la construcción de industrias creativas como un polo de desarrollo económico para el país.

Entre sus objetivos principales figuran la implementación de políticas sectoriales, se realizaron mesas participativas regionales para las Políticas de música y audiovisual.

En el área de Artesanía se realizaron 2 talleres con un cupo de 10 artesanos en Osorno y Puerto Montt, consistió en aprender a elaborar un dossier o catálogo de productos, que fue complementado con una sesión de fotografías profesionales de sus artesanías.

La artesana Olga Cárdenas y el artesano Jeronimo Cheuqueán ambos de la región de Los Lagos, fueron seleccionados para participar en el Festival de Artesanía de América 2015 en Cuenca, Ecuador.

En las artes escénicas (teatro y artes circenses), se realizó un encuentro regional en el mes de mayo, que convocó artistas, creadores, representantes de compañías de la región, donde hubo un conversatorio sobre el área. El área de Teatro nacional convocó a un taller intensivo de Dramaturgia en la región de Aysén, donde participaron artistas de la región.

El 2015 tuvo continuidad el taller de Fotografía con artistas de la región que culminó en una exposición de sus trabajos el mes de Agosto, en la corporación cultural de Puerto Montt.

El programa de Intermediación Cultural tuvo a 2 importantes organizaciones culturales como beneficiarios, Corporación Cultural de Puerto Montt a través de la línea de Sostenibilidad y Capa Negra con la línea de Redes.

## 2.1 Fondos de Cultura

Durante este último año podemos contabilizar una constante alza en las postulaciones a los distintos fondos concursables, dentro del año 2015 fueron financiados un total de 102 proyectos, lo que refleja una clara señal del alto interés de parte de nuestra comunidad de artistas en participar y sacar el mayor provecho posible a los fondos concursables.

El desglose por fondos nos muestra lo siguiente:

Fondo	N° proyectos
Fondo del Libro	30
Fondo de la Música	16
Fondo Audiovisual	7
Fondart Regional	41
Fondart Nacional	8
Totales	102

Constituyen la piedra angular del desempeño del Consejo de la Cultura y las Artes en las regiones del país. En el caso de nuestra región de los Lagos, los montos invertidos en proyectos presentados por la comunidad artística regional arroja el siguiente resultado.

Fondart Regional: Financió 41 proyectos, por un total de \$ 293.548.617 (Doscientos noventa y tres millones, quinientos cuarenta y ocho mil, seiscientos diecisiete pesos)

Fondos Nacionales: Correspondientes a los Fondos de la música, audiovisual, fondart nacional y fondo del libro y la lectura. La inversión anual 2015 fue de \$ 558.175.299 (Quinientos cincuenta y ocho millones, ciento setenta y cinco mil, doscientos noventa y



nueve pesos)

Ventanilla Abierta: Esta modalidad permite a los usuarios (artistas y gestores) postular sus proyectos durante todo el año. El monto total del año 2015 alcanzó a los \$ 50.042.975 (Cincuenta millones, cuarenta y dos mil, novecientos setenta y cinco pesos)

## **2.2 Plan de Fomento del Libro y la Lectura**

El Plan Nacional de Fomento de la Lectura 2015 para la Región de Los Lagos, que es un compromiso de agenda de la presidenta Michelle Bachelet, se ha propuesto como meta conformar el Comité Ejecutivo de la región, donde participan instituciones como la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos; Junta Nacional de Jardines Infantiles, Servicio Nacional del Adulto Mayor, Seremía de Desarrollo Social y Seremía de educación y se sumó el Consejo Nacional de Televisión desde el CNCA participan Departamento de Educación y Ciudadanía.

El CNCA Los Lagos tiene propósito de la continuidad de los proyectos de fomento y talleres de promotores y mediadores de Fomento Lector en Sectores Aislados que tuvo cobertura regional toda Provincia de Palena. También tuvo continuidad a Talleres de Expresión Literaria en los cuatro Centros de Cumplimiento Penitenciario de la Región en: Osorno, Puerto Montt, Ancud y Castro, gracias a lo establecido en Convenio de Complementariedad firmado con la Dirección Regional de Gendarmería de Chile.

La “Ronda Literaria” actividad para generar acceso al libro y la lectura en sectores aislados, rurales y vulnerables, se realizó un trabajo de colaboración con JUNJI y CNTV, donde se recorrieron jardines infantiles, con actividades de Cuentacuentos y exhibiciones en los sectores de Aulén (Hualaihué), Bahía Mansa, Pucatrihue, Población Maximiliano Kolbe (Osorno) y sector de Mirasol (Puerto Montt), beneficiando a 300 niñas y niños.

## **2.3 Plan Patagonia Verde y reconstrucción de Chaitén**

El objetivo de estas iniciativas realizadas cubren el programa estratégico del gobierno,

generar acceso a una oferta artístico-cultural, fortaleciendo la coherencia entre políticas culturales y planes municipales de cultura.

En el marco del Plan Nacional de Lectura, se han realizado talleres de narración oral y Cuenta Cuentos dictado por el especialista Carlos Genovese, que estuvo dirigido a docentes, profesionales, bibliotecarios de las comunas de Chaitén, Futaleufú y Alto Palena beneficiando aproximadamente a 40 personas.

Como acción de la Dirección Regional Los lagos se realizó en el 2015 y continuará el 2016, con las capacitaciones para los fondos concursables del CNCA, lo que dio como resultado el aumento de proyectos adjudicados en la Provincia de Palena, también se realiza apoyo en formulación de proyectos dirigidos a gestores, artistas y comunidad interesada.

## **Proyecciones**

A través de capacitaciones de los Fondos Concursables, para el concurso 2017, aumentaremos la cantidad de proyectos postulados de la Provincia de Palena y Osorno, con plan de trabajo que tiene como objetivo la cobertura territorial y del acceso a la información en los lugares aislados de la región de Los Lagos. Aumentar la circulación de obra dentro de la región.

Aumentar el ingreso artesano y artesano al Sistema de Registro Nacional de Artesanos. Aumenta Generar instancia de difusión y circulación de obras de las artes escénicas.

Realizar estudio sobre el comportamiento Lector de la región de Los Lagos para realizar el Plan regional de Lectura, y conformar la mesa ciudadana que es una entidad consultiva para este proceso.

## **3.- Educación y Formación en Arte y Cultura**

### **3.1.- ACCIONA: Moviendo el Arte en la educación**

Es un programa de educación artística, para el fomento de la creatividad en los

estudiantes de establecimientos municipalizados y particulares subvencionados de nuestra región. En el año 2015 se realizaron 46 talleres en 13 liceos y escuelas. Los recursos destinados a este programa alcanzaron a los \$ 103.631.797. (Ciento tres millones, seiscientos treinta y un mil, setecientos noventa y siete pesos).

A lo anterior, se deben agregar los proyectos de mediación-Acciona. Allí se invirtieron \$ 15.270.000 (Quince millones, doscientos setenta mil pesos) en 5 proyectos de alcance regional.

En cada establecimiento se realizaron diversos talleres abarcando las artes visuales, artes escénicas, musicales, audiovisual y artes integradas. Durante el 2015 se impulsó que los alumnos de cada establecimiento tuvieran un abanico amplio de posibilidades donde canalizar sus intereses artísticos.

A través de este programa se benefició directamente a más de 700 alumnos, abriendo puertas para el descubrimiento, la apreciación y la práctica de las artes.

Este programa también fue muy importante para los artistas de la región. En él trabajaron 43 artistas, para quienes se abrió una nueva ventana de proyección profesional, ampliando sus perspectivas laborales.

El desafío para el año 2016 es ampliar el número de establecimientos donde el Programa Acciona se haga presente en el Región de Los Lagos, lo que se ha logrado gracias al egreso de tres establecimientos, lo que permitió liberar 12 talleres, que serán distribuidos entre cuatro nuevos establecimientos (Liceo Industrial de Osorno, Escuela Libertad y Liceo Politécnico Mirasol de Puerto Montt y Escuela Ayacara).

### **3.2 Concurso IACE**

En cuanto a Iniciativas Artístico Culturales Estudiantiles, durante 2015 se ejecutaron 8 proyectos de \$300.000 c/u, totalizando \$ 2.400.000 (Dos millones cuatrocientos mil pesos). Durante el 2016 se realizarán capacitaciones para formulación de proyectos IACE en Osorno, Puerto Montt y Castro a estudiantes y profesores.

### **3.3 Concurso Fondo de Fomento al Arte en la Educación (FAE)**

También resultaron relevantes los 4 proyectos correspondientes al Fondo de Apoyo al Arte en la Educación (FAE), adjudicados por los municipios de Futaleufú, Chaitén, Dalcahue y la Corporación Cultural Teatro del Lago (Frutillar). El monto ejecutado alcanzó a los \$ 42.944.729 (Cuarenta y dos millones, novecientos cuarenta y cuatro mil, setecientos veintinueve pesos).

Este año se convocó a establecimientos educacionales especializados en formación artística y establecimientos que incorporan en su currículum la educación artística a participar de la modalidad “FAE Establecimientos”, para ejecutar durante este mismo año proyectos que vayan en apoyo a su gestión. Durante el segundo semestre se abrirá la Convocatoria FAE 2017, en sus modalidades “Establecimientos” y “Agrupaciones”, y se realizarán jornadas de capacitación en las 4 provincias de la Región de Los Lagos.

#### **3.3.- CECREA Castro**

Durante el año 2015 se realizaron gestiones -de orden legal y administrativo- para avanzar en la implementación del Centro de Creación que se emplazará en la ciudad de Castro, luego del correspondiente estudio de títulos y de los estudios de mecánica de suelos por parte de la unidad de infraestructura del CNCA, se determinó la viabilidad del proyecto por lo que se ha firmado el contrato de Usufructo que permitirá la inversión de recursos para la implementación y habilitación del edificio denominado “La Ballena”, el cual albergará el Centro en nuestra región.

Durante el presente año comenzarán las “escuchas creativas” que recogerán desde los niños, niñas y jóvenes las expectativas que tengan sobre la programación a realizar, lo cual será determinante para la puesta en marcha del programa con laboratorios y maestrías creativas durante el segundo semestre del 2016. La implementación de esta programación se realizará mediante convenios con instituciones que faciliten espacios y su ejecución contratada a través de una licitación pública.

#### **4.- Patrimonio:**

En lo relativo al Fomento y Desarrollo del Patrimonio Nacional, tanto material como inmaterial, nuestra institución desarrolló durante 2015 actividades relativas a la puesta en valor y la difusión de instituciones y cultores regionales, cuyo carácter único los ubica entre las tareas prioritarias de este Consejo. La inversión anual alcanzó a los \$ 34.998.957 (Treinta y cuatro millones, novecientos noventa y ocho mil, novecientos cincuenta y siete pesos)

También en 2015, nuestra entidad distinguió a la artista visual Berta Ayancán Igor, con el Premio Regional de Arte y Cultura, mención Trayectoria, por sus valiosos aportes a las artes visuales de la región y a la formación de las nuevas generaciones de jóvenes artistas.

Se realizaron cuatro investigaciones:

- 1.- Carpintería de ribera en Hualaihué, sector Mañihueico – Contao.
2. Los Fiscales de Iglesias de Calbuco.
3. Expediente de barrio patrimonial: La Vega, Calbuco.
4. Expediente patrimonial. Sitios de significación comuna Puyehue.

#### **5.- Pueblos Originarios**

En el año 2015 el CNCA consolidó la Unidad de Pueblos Originarios en cada región del país. A través de esta estructura se llevó adelante el cierre de la Consulta Nacional a los Pueblos Originarios, en torno a la indicación sustitutiva del proyecto de ley que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, así como otras iniciativas prioritarias: entre las que contamos encuentros con autoridades tradicionales en las cuatro provincias de la región, coordinaciones con oficinas municipales de asuntos indígenas, reuniones con artistas y gestores culturales mapuche huilliche. La inversión anual 2015 llegó a los \$ 37.916.757 (Treinta y siete millones, novecientos dieciséis mil,

setecientos cincuenta y siete pesos)

## **6.- Chile Celebra**

Este programa de gobierno, destina financiamiento para el realce de las acciones culturales que se efectúan en las comunas de la región. Para el caso de Los Lagos, fueron 4 los eventos que contaron con apoyo estatal: Festival Campesino de Osorno, Curanto Gigante de Calbuco, Festival Costumbrista de Castro y Festival Sentados Frente al Mar de Puerto Montt; sumando \$ 73.500.000 (Setenta y tres millones, quinientos mil pesos).

## **8.- Apoyo a entidades colaboradoras**

Finalmente, el CNCA efectúa aportes directos a iniciativas de trascendencia regional. Para el caso de Los Lagos se han considerado 4 proyectos por una suma de \$ 241.000.000 (Doscientos cuarenta y un millones de pesos).

## CUADRO RESUMEN DE INVERSIÓN REGIONAL CNCA

<b>PROGRAMA</b>	<b>MONTO (\$)</b>
Fondart Regional	293.548.617
Fondos Nacionales	558.175.299
Ventanilla Abierta	50.042.975
Acceso	73.448.991
Red Cultura	118.446.239
ACCIONA	121.301.797
Patrimonio	34.998.957
Pueblos Originarios	37.916.757
Chile Celebra	73.500.000
Instituciones colaboradoras	241.000.000
<b>TOTAL INVERSION REGIONAL CNCA</b>	<b>1.602.379.632</b>

**PUERTO MONTT – MAYO 3 2016**