Alejandro Cáceres

El trabajo estará dirigido al reconocimiento y uso de herramientas prácticas, con apoyo de algunos recursos teóricos, para el desarrollo del quehacer coreográfico.
Se ejercitará la elaboración y organización de material desde diversos abordajes.
Se propondrá problemas y reflexiones en torno a los procesos de toma de decisiones y al sentido estético emergente en cada persona, estimulando con ello la percepción y la identificación de patrones de pensamiento y acción, a fin de enriquecer las habilidades para hacer y ver lo coreográfico.

.