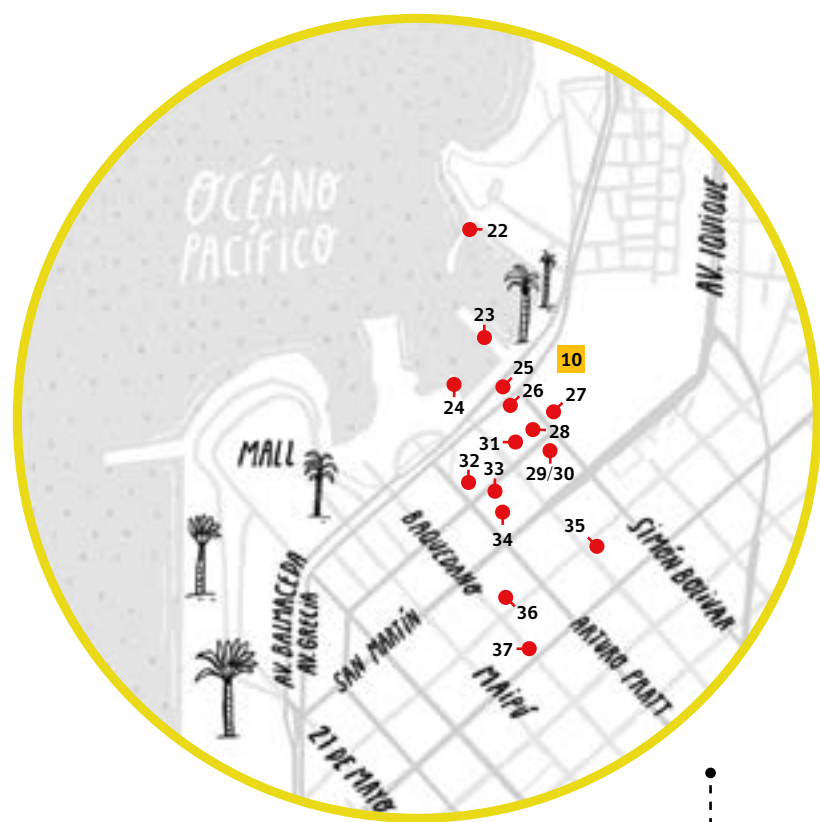


RECONOZCO MI PATRIMONIO

REGIÓN DE ANTOFAGASTA



QHAPAQ ÑAN, SISTEMA VIAL ANDINO

Sitio del Patrimonio Mundial, UNESCO 2014

Inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en 2014, es un sitio seriado transnacional de Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Chile. Es un testimonio único y excepcional de la civilización Inca, basada en valores y principios de reciprocidad, redistribución y dualidad, que constituyeron un singular sistema de organización, el Tawantinsuyu. La red vial, que alcanzó los 4200 metros de extensión en el siglo XV, es producto de miles de años de evolución cultural y materializa habilidades arquitectónicas y de ingeniería excepcionales. Sigue otorgando hoy un sentido de identidad a las comunidades y haciendo posible la transmisión de expresiones culturales.



SIMBOLOGÍA

- MONUMENTO HISTÓRICO (MH)
- MONUMENTO HISTÓRICO (MH) ZOOM
- ZONA TÍPICA (ZT)
- ▲ SANTUARIO DE LA NATURALEZA (SN)
- ✿ TESORO HUMANO VIVO
- BAILE CHINO



1 ✿ Elena Bruna Tito Tito

Representante de la artesanía tradicional atacameña, herencia de su abuela y su madre. Su esfuerzo ha devenido en una gran capacidad técnica y estética, sumado al uso de una greda que proporciona brillo a sus piezas.



2 ✿ Alejandro González González

Artesano, músico y compositor de cuecas nortinas y música carnavalesca, ha dedicado su vida a esta particular expresión mestiza, que integra elementos andinos y chilenos.

¿SABÍAS QUÉ?

6,1%

Del total de monumentos nacionales inmuebles se encuentra en la región de Antofagasta.



BAILES CHINOS

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, Unesco 2014

De origen mestizo, el Baile Chino se vincula a la fiesta de la Virgen de Andacollo y su aparición ocurre tras desaparecer la encomienda minera, a fines del siglo XVII. Posteriormente se expandió hacia la zona central de Chile y resto del Norte Chico. Estos colectivos de danza ceremonial están conformados por familias y vecinos de una localidad, son autónomos y participan solidariamente en festividades con que se acostumbra venerar la imagen sagrada de algún poblado rural. Su devoción se expresa mediante música instrumental, danza y canto de rogativa. El canto posee formas hispánicas, como copla y décima espinela, mientras flautas y tambores —instrumentos característicos del género— tienen antecedentes prehispánicos. El Baile Chino se forma en dos columnas paralelas de cinco o más flautas; entre éstas se ubican los tambores. En la testera van portaestandartes y abanderados.



dibam DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS EL PATRIMONIO DE CHILE

CMN CONSEJO NACIONAL DE MONUMENTOS NACIONALES DE CHILE

PROVINCIA DE TOCOPILLA

TOCOPILLA

- 1 Escuela Pablo Neruda E-3
 - 2 Escuela Arturo Prat Chacón E-12
 - 1 Sector costero comprendido entre Gatico y Punta Guasilla
- ##### MARÍA ELENA
- 3 Tranque Sloman
 - 4 Edif. que conforman barrio cívico de Oficina Salitrera María Elena
 - 5 Oficina Salitrera Pedro de Valdivia
 - 2 Sector que indica de la Oficina Salitrera María Elena
 - 3 Entorno de la Oficina Salitrera Pedro de Valdivia

PROVINCIA DE EL LOA

CALAMA

- 6 Iglesia Colonial de Conchi Viejo
- 7 Viaducto de Conchi sobre el río Loa
- 8 Inmuebles representativos del Campamento de Chuquicamata
- 9 Casa 2000 de Chuquicamata
- 10 Cementerio de Chuquicamata
- 11 Centro Cívico de Chuquicamata
- 12 Iglesia de San Francisco de Chiu-Chiu
- 13 Pucará de Lasana
- 14 Pucará de Turi
- 15 Iglesia y campanario de Caspana

PROVINCIA DE ATACAMA

- 4 Caserío de Conchi Viejo
 - 5 Campamento Minero de Chuquicamata
 - 6 Pueblo San Francisco de Chiu-chiu
 - 7 Pueblo de Ayquina y campos de cultivo
 - 8 Qhapaq Ñan
- ##### SAN PEDRO DE ATACAMA
- 16 Pucará de Quitor
 - 17 Iglesia de San Pedro de Atacama
 - 18 Campanario de Toconao
 - 19 Tambo Incaico de Peine
 - 20 Pueblo Abierto de Peine
 - 21 Ruinas de la Capilla de Misiones de Peine Viejo
 - 9 Pueblo de San Pedro de Atacama

PROVINCIA DE ANTOFAGASTA

- ##### ANTOFAGASTA
- 22 Molo y Muelle de la Ex Compañía de Salitre de Antofagasta
 - 23 Antiguo Muelle Salitrero de la ex Compañía Melbourne Clark
 - 24 Muelle Miraflores
 - 25 Edificio de la antigua Aduana de Antofagasta
 - 26 Primera Gobernación Marítima de Antofagasta
 - 27 Estación de Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia
 - 28 Edificio colindante al del Banco Mercantil de Bolivia
 - 29 Casa Dauelsberg
 - 30 Casa West Coast
 - 31 Edificio del Banco Mercantil de Bolivia
 - 32 Edificio de los Servicios Públicos de Antofagasta
 - 33 Torre - Reloj de la Plaza Colón
 - 34 Kiosco de retreta de Plaza Colón
 - 35 Cuartel General de Bomberos de Antofagasta
 - 36 Edificio de la Ilustre Municipalidad de Antofagasta
 - 37 Escuela D 73 (ex Escuela N° 2)
 - 38 Sitio de Memoria ex Centro de Detención Providencia
 - 39 Casa Abaroa
 - 40 Ruinas de la Fundación de Metales Huanchaca

- 41 Plaza José Francisco Vergara
 - 10 Barrio histórico de la ciudad de Antofagasta
 - 11 Las casas del ferrocarril de Antofagasta
 - 2 Baile Chino San Pedro de Coloso
- ##### SIERRA GORDA
- 42 Construcciones y material rodante ferroviario de Baquedano
 - 43 Ruinas de la ex Oficina Salitrera Francisco Puelma
 - 44 Oficina Salitrera de Chacabuco
 - 45 Ruinas del Pueblo Pampa Unión
- ##### TAL TAL
- 46 Recinto del Ex Ferrocarril Salitrero de Taltal
 - 47 Ex Teatro Alhambra de Tal Tal