

**COMISIÓN DE TRABAJO CREACIÓN
POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO 2015-2020**

Moderadora : Francisca Navarro
Sistematización : Daniela Jara
Coordinadora : Sofía Améstica

Lugar : Estación Mapocho, Sala María Luis Bombal

Fecha : 24 de enero de 2018, 11:30 horas

❖ **TEMAS GENERALES PLANTEADOS EN LA REUNIÓN**

- ✓ Se informa a los asistentes que el 19 de enero de 2018, a las 11.00 horas, en el Salón Neruda del Palacio La Moneda, se realizó el sexto Comité Interministerial de la Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020, último presidido por esta administración. El Comité contó con la participación de representantes políticos y técnicos de las once instituciones públicas que participan de la implementación de esta Política. En la ocasión se presentó el trabajo realizado desde su creación, en 2015, a la fecha; destacando el rol que ha tenido cada una de las instituciones presentes.
- ✓ Dentro de los acuerdos del Comité destaca el compromiso de las instituciones desde sus representantes técnicos para dar continuidad al trabajo realizado. Asimismo, se respalda la forma de trabajo participativo e interinstitucional impulsado por la Política de la Lectura y el Libro.
- ✓ Por otra parte, desde la coordinación de la Política Nacional de la Lectura y el Libro se compartirá la presentación realizada por la secretaria ejecutiva del Fondo del Libro, Paula Larraín y el acta oficial del Comité Interministerial, además del calendario de reuniones 2018 de las comisiones técnicas. Las reuniones se llevarán a cabo cada dos meses, a partir de marzo, en el Centro Cultural Estación Mapocho, Sala María Luisa Bombal.
- ✓ En esta sesión se invitó a Sebastián Santander y Nelson Marchant, organizadores de un Festival Internacional de Imaginarios LGBTQ+, que tendrá como eje principal la literatura y su vínculo con otras áreas artísticas. El festival se llevará a cabo en noviembre de 2018 en la ciudad de Coquimbo. Actualmente se está trabajando en el diseño de contenidos del festival, que en principio tendrá 4 ejes: 1) Identidad, 2) Espacio- ciudad, 3) Cuerpo y 4) Comunidad.
- ✓ Al presentarse la iniciativa a la comisión, se busca que esta pueda aportar de alguna forma en los contenidos, invitados, etc, dentro del festival. Desde la comisión surgieron contactos que fueron entregados a los organizadores y recomendaciones, como que al ser una primera experiencia del

festival se recomienda instalar temas desde la organización y no dejarla totalmente abierta a la participación ciudadana

- ✓ Por otra parte, la comisión de creación sostuvo una reunión intermedia para enfocar el trabajo de la comisión con miras al 2018.

❖ REVISIÓN DE MEDIDAS

Medida 7: *Vincular los resultados de las becas de creación con iniciativas de fomento lector promovidos por el CNLL y aumentar la dotación de recursos.*

Se establece:

✓ Dentro de los compromisos de la reunión anterior, el CNCA compartió con el área de Concurso de Proyectos las observaciones realizadas en la reunión de noviembre, que tenían relación con compartir la base de ganadores de creación e investigación con editoriales y universidades. Asimismo, se aprovecharán las mesas regionales de la Política para generar redes entre ganadores de Concurso y actores del libro de la región.

✓ La comisión creación elaboró una propuesta para proyectar el trabajo de la comisión durante 2018. Los siguientes puntos y las observaciones realizadas en la reunión fueron:

i. Aumentar la asignación a los ganadores del Fondo de Creación

Por el momento esto no se ve posible desde el Consejo del Libro y no depende del trabajo que pueda realizar la comisión creación.

ii. Restructuración de algunas de las preguntas a contestar en la postulación al Fondo de Creación. Por ejemplo: ¿Cuál será el impacto de la novela? / ¿Cuál es el público?

La comisión podrá enviar comentarios en relación a la línea de creación de Concurso de Proyectos del Fondo del Libro a más tardar el 29 de enero 2018 al CNCA, debido a los plazos que maneja el programa. De lo contrario, podrán trabajar en modificaciones para la convocatoria 2019.

iii. Linkear a los ganadores de las becas con Diálogos en movimiento

El CNCA planteará a la coordinadora de Diálogos en Movimiento cuál es la mejor forma de realizar este vínculo. Sin embargo, tendría que realizarse con los ganadores de la Línea Apoyo a ediciones, dado que en la



línea de creación los autores no están obligados a publicar la obra, lo que es un requisito fundamental para participar en Diálogos en Movimiento.

iv. Reincorporación de los Fondos de traducción de autores nacionales al Consejo

En la próxima reunión de la comisión se invitara a Alejandra Chacoff de Dirac para explicar la línea de traducción que apoya Dirac.

v. Creación de un fondo destinado a editoriales para estimular la publicación de los ganadores de categoría inéditos de Mejores Obras Literarias del CNCA.

El objetivo es que los ganadores inéditos de mejor obra literaria puedan recibir un financiamiento adicional para poder financiar la publicación de la obra. Esto lo tratará el equipo de la Política con el equipo de Premios Literarios del CNCA.

vi. Invitación a los ganadores del Fondo de Creación a un tour por Santiago: 3 fechas.

Propuesta que nace a partir de una iniciativa de la SECH. Roberto Rivera enviará un resumen del proyecto para trabajar de qué manera esta puede ser una vía de la comisión para involucrar a ganadores de la beca de creación.

Por otra parte, Roberto Rivera menciona que la SECH elaboró un proyecto para vincular a la institución con librerías y universidades. Este proyecto se compartirá con la comisión para ver de qué manera desde la comisión se podría apoyar este trabajo.

❖ ACUERDOS GENERALES

1. El CNCA compartirá la presentación realizada en el Comité Interministerial y el guion correspondiente con el detalle de los contenidos abordados. **Responsable: CNCA.**
2. El CNCA compartirá el calendario de reuniones 2018 con la comisión. **Responsable: CNCA.**
3. El CNCA planteará a la coordinadora de Diálogos en Movimiento cuál es la mejor forma de realizar el vínculo entre ganadores de la Línea Apoyo a ediciones del Concurso de Proyectos con Diálogos. **Responsable: CNCA.**
4. En la próxima reunión de la comisión se invitará a Alejandra Chacoff de Dirac para explicar la línea de traducción que apoya la institución. **Responsable: CNCA.**
5. El equipo de la Política trabajará con Premios Literarios la posibilidad de que los ganadores inéditos de mejor obra literaria puedan recibir un financiamiento adicional para poder financiar la publicación de la obra. **Responsable: CNCA.**
6. Roberto Rivera enviará un resumen del proyecto de SECH de recorridos literarios para abordar desde la comisión de qué manera se podría involucrar a ganadores de la beca de creación. **Responsable: Roberto Rivera.**
7. Roberto Rivera compartirá un proyecto desarrollado por SECH para vincular a la institución con librerías y universidades para ver de qué manera desde la comisión podría apoyar este trabajo. **Responsable: Roberto Rivera.**
1. Se establece que la próxima reunión será el **21 de marzo de 2018, a las 11:30, en la Estación Mapocho (Sala María Luisa Bombal).**

❖ PARTICIPANTES EN LA COMISIÓN DE TRABAJO CREACIÓN 24 DE ENERO DE 2018

N°	Nombre	Apellido Paterno	Institución que Representa	Mail
1	Sofía	Améstica	Corporación del Libro y la Lectura	samestica@santillana.com
2	David	Poblete	Edebe	dpoblete@edebe.cl
3	Beatriz	García Huidobro	Editores de Chile	beatrizghm@gmail.com
4	Estela	Socias	Academia Chilena Lit Infantil y	estelafrancisca.socias@gmail.com
5	Cristián	Elgueta	SADEL	celgueta@sadel.cl
6	Marco	Montenegro	Fundación Yo te leo	marcomontenegro@yoteleo.cl
7	Roberto	Rivera	SECH	riveravicencio@gmail.com
8	Sebastián	Santander		esantander@bibliotank.cl
9	Nelson	Marchant	FIIMA2	nelsonmarchant@gmail.com
10	Francisca	Navarro	CNCA-CNLL	maria.navarro@cultura.gob.cl
11	Daniela	Jara	CNCA-CNLL	Daniela.jara@cultura.gob.cl